

دعوة فلسطينية للاسراع بالقمة العربية

واس (عمان)

أكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عبد الحميد السباعي على ضرورة الاسراع في عقد مؤتمر القمة العربي وذلك لمعالجة الأوضاع العربية بصورة عامة وانتقاد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بصورة خاصة.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة الراي الاردنية في نبالها من تونس امس نقلا عن مصادر فلسطينية ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت عدم الزام نفسها بأي مبادرة سياسية محددة.

العدد ٦٨١٥ الجمعة ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٨٥ م
OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 18, 1405 February 8, 1985. No. 6815 — 25 years

جلالة الملك يعهد لسمو ولي العهد برعاية مصالح الشعب وتصريف شئون الدولة

واس (الرياض)

عند جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقي في صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برعاية مصالح الشعب وتصريف شئون الدولة خلال فترة غيب جلالته عن المملكة.

وفيما يلي نص الخطاب الذي وجهه جلالته الى سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد خطه...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد حيث اننا سنسافر الى خارج المملكة بمشية الله لزيارة الجبلين السبعين من شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٥ للهجرة الموافق اليوم السابع من شهر فبراير شباط عام ١٩٨٥ الميلادي.

فاننا نعهد الى سموكم رعاية مصالح الشعب وتصريف شئون الدولة خلال فترة غيابنا عن المملكة... سائلين الله ان يوفقكم في مهامكم ويوفيقكم المستمر والسلم.

بالادري: اليونان لن تتقدم في مشاورات الاطلسي

الحدب (الينا): صرح اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني بان اليونان لن تتقدم في مشاورات الاطلسي (ناتو) في بحر ايجه او في اي مكان آخر.

والاستاذ: رئيس الوزراء اليوناني قاتل ان اشتراك اليونان في مشاورات (ناتو) بعد (امرا مستحيلا) في الوقت الراهن طالما ظلت هذه المنظمة على موقفها المؤيد لمطالب تركيا في بحر ايجه.

القدس المحتلة: صرح شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بأنه متشكك ازاء فرص اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي في وقت قريب.

اوتوا: اعطى جوكاريك وزير العلاقات الخارجية الكندي ان بلاده لن تسمح بوضع اسلحة نووية على اراضيها كما ان تطير في المشروع الأمريكي المسمى «حبيب النجوم».

روما: لقي مالايل من ستة اشخاص مصرعهم امس عندما انهار مبنى مولف من ستة طوابق بمدينة فاستلانتا بجنوب إيطاليا.

نيودلهي: نفت وزارة الخارجية الهندية ان تكون الهند قد ارسلت مائة ألف جندي تقريبا من قبل الحدود الباكستانية.

بروكسل: ذكرت مصادر برلانية ان بيير هلمين رئيس البرلمان الأوروبي رد بالرفض على طلب ثلاثة من ابراهيم المرحومين ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس وبطلب فيه التحدث في البرلمان بما افترضا داخل المجموعات السياسية في البرلمان.

هافد: اجتمع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونز اليز اس مع رئيس الوزراء الاسباني كاري فيلوش وتم بحث القضايا المتعلقة بحلف الاطلسي.

إهتمام عربي بالغ بزيارة جلالته لواشنطن

● الاعلام الخليجي والعربي يؤكد أهمية الزيارة للعرب والمسلمين
● زيارة جلالته لأمراميا محل آمال شعوب المنطقة
● إشادة بتركيز جلالته على مشكلة الشرق الأوسط

واس - باريس - الرياض

استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقي لدى توقفه ظهر امس في مطار اوري بباريس مستشار رئيس جمهورية فرنسا دي جرويسوف.

وتم خلال اللقاء استعراض عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك. وفي الوقت نفسه اكدت وسائل الاعلام الخليجية والعربية على أهمية زيارة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقي للولايات المتحدة الامريكية التي تبدأ بعد غد الاحد. ليس لفظ للبلدين بل لامة العربية والاسلامية والعالم اجمع.

واوضحت وسائل الاعلام ان زيارة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقي الى واشنطن ستعطي دفعة جديدة لاهتمام العرب والمسلمين بالمشكلة التي تواجهها المنطقة. خاصة كونها تأتي في الوقت الذي تشهد فيه الأوضاع في بعض الدول العربية تحويرا ملحوظا بسبب السياسة السعودية.

وقالت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.

وكانت الصحيفة ان على الرئيس الأمريكي ان يترك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لتعني ان الامة العربية يمكن ان تتخطى باري حائل في التفاوض مع عوجة او انها تترك في التفاوض مع عوجة.



جلالة الملك المقي

٣٥ مليون دولار من المملكة لتسقية الساحل الأفريقي

عقد المشروع الضخم توقع في دكا كارالاشين القادم

تكرت وكالة فرانس برس في نيا لها من دكا ان المملكة ستوقع يوم الاثنين القادم في العاصمة السنغالية مع خمس من دول الساحل الافريقي اتفاقا بقيمة ٣٥ مليون و ٤٤٤ الف دولار لتمويل مشروع ضخم لتوفير المياه في المناطق الريفية لهذه الدول وهي: الرأس الأخضر وجنوب غرب وغينيا بيساو والسنغال وقشاد.

وقال الملك ان هذا البرنامج يندرج في إطار التعاون الاسلامي والمعنوي الطارئ.

وقد تلقت الدول المعنية جزءا من هذه المساعدة على هيئة مواد غذائية. اما الجانب الخاص من البرنامج والمعلق بتوفير مصادر المياه فتتبع قيمته ٨٥ مليون دولار وستستفيد منه خمس دول اخرى هي غينيا كونكري ومالي وموريتانيا والنيجر وبوركينا فاسو.

وستكون الوكالة الانبائية العربية للتعاون الفني المساعدة في تنفيذ البرنامج السعودي لتزويد المناطق الريفية للساحل بالياه. ويذكر ان الشركة الانبائية قامت باجراء دراسات استقصائية وتقنيية وانبائية للمشروع وانبائية في اعطائها مبررات المملكة واحتياجات دول الساحل.

فيديو: ان الانكاف لفرنية لن ترشح قرييسا

صرح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بأنه لن يوافق على الانكاف لفرنية فور اجراء الانتخابات التشريعية في ٢٥ الجاري.

كما انه لن يتنازل ايضا عن رئاسة الجيش.

في حديث مع الصحفيين في لاهور وصف الرئيس الباكستاني الانكاف لفرنية بانه قرار غير حكيم. واعتزم على ذلك للحد من سلطة الجيش.

اول جلسة للبرلمان الجديد يوم ٢٢ مارس القادم بانها اياه لا اساس لها من الصحة. وأضاف انه سيستمر في الانكاف لفرنية كونه كونه لفرنية.

واوضح الرئيس ضياء الحق ايضا ان الحكم العسكري لم يخلط بالبلاد الاربع سيستمر حتى يتم رفع الانكاف لفرنية.

وقد حذر الرئيس ضياء الحق الامم العربية من امكانية وقوع مذابح تشبهت الشعب الفلسطيني على غرار مذابح صبرا وشاتيلا وتلجند عريات في خطابه القام بمناسبة اقامة عرض عسكري للفرات الفلسطينية في العراق امس الاول.. ناشد الحلفاء الدوليين حماية الفلسطينيين الموجودين في بيروت وفي الاراضي المحتلة.

وذكر ان استمرار النزاع العراقي الايراني يشكل تهديدا مباشرا ضد الامم العربية والقارة الفلسطينية. ودعا ايران الى قبول مبادرات السلام توصلا الى حل سلمي للنزاع.

وقال وزير الدفاع العراقي شنت ٧٥ غارة على تجمعات القوات الايرانية في القطاع الجنوبي الشرقي البصرة وتم تدمير ستة مراكز حربية للقوات الايرانية بالبنشلة. وتحدث البيان عن تعرض مدينة البصرة لقصف مدفعي ايراني.

وكان العراق قد أعلن يوم السبت الماضي انه نجح في صد هجوم ايراني مضاد في القطاع الأوسط.

وذكرت بغداد انه بعد ذلك بربع وعشرين ساعة اجبرت القوات العراقية مجرمين ايرانيين مشاهير شرقي البصرة.

وتشير البيانات العسكرية العراقية الى ان القوات المسلحة العراقية شنت خلال يومي ٢٧ و ٢٨ يناير هجومين جنوبيين وسط الجبهة تمكنت خلالهما من الاستيلاء على عدة مواقع كانت في قبضة القوات الايرانية ومن بينها عدد من المواقع داخل الاراضي الايرانية.

وذكرت بغداد انه بعد ذلك بربع وعشرين ساعة اجبرت القوات العراقية مجرمين ايرانيين مشاهير شرقي البصرة.

وتشير البيانات العسكرية العراقية الى ان القوات المسلحة العراقية شنت خلال يومي ٢٧ و ٢٨ يناير هجومين جنوبيين وسط الجبهة تمكنت خلالهما من الاستيلاء على عدة مواقع كانت في قبضة القوات الايرانية ومن بينها عدد من المواقع داخل الاراضي الايرانية.

وذكرت بغداد انه بعد ذلك بربع وعشرين ساعة اجبرت القوات العراقية مجرمين ايرانيين مشاهير شرقي البصرة.

وتشير البيانات العسكرية العراقية الى ان القوات المسلحة العراقية شنت خلال يومي ٢٧ و ٢٨ يناير هجومين جنوبيين وسط الجبهة تمكنت خلالهما من الاستيلاء على عدة مواقع كانت في قبضة القوات الايرانية ومن بينها عدد من المواقع داخل الاراضي الايرانية.

وذكرت بغداد انه بعد ذلك بربع وعشرين ساعة اجبرت القوات العراقية مجرمين ايرانيين مشاهير شرقي البصرة.

وتشير البيانات العسكرية العراقية الى ان القوات المسلحة العراقية شنت خلال يومي ٢٧ و ٢٨ يناير هجومين جنوبيين وسط الجبهة تمكنت خلالهما من الاستيلاء على عدة مواقع كانت في قبضة القوات الايرانية ومن بينها عدد من المواقع داخل الاراضي الايرانية.

بجدة
دعوة لكافة المواطنين السوريين بالمملكة لترغب
سفارة الجمهورية العربية السورية في جدة
أن تدعو كافة المواطنين والمواطنات السوريين المتواجدين في أنحاء المملكة لممارسة حقهم بالمشاركة في الاستفتاء على منصب رئاسة الجمهورية العربية السورية وذلك يوم الأحد ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ شباط ١٩٨٥ م ابتداء من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءً في مقر السفارة بجدة ويمكن للمواطنين السوريين المتواجدين في مناطق بعيرة ولم يتمكنوا من الحضور شخصياً الإدلاء بأصواتهم بواسطة البرقيات إلى... السفارة السورية بجدة
حب: ٦٥٧ الرمز البريدي (٢١٤٢١)

بجدة
دعوة لكافة المواطنين السوريين بالمملكة لترغب
سفارة الجمهورية العربية السورية في جدة
أن تدعو كافة المواطنين والمواطنات السوريين المتواجدين في أنحاء المملكة لممارسة حقهم بالمشاركة في الاستفتاء على منصب رئاسة الجمهورية العربية السورية وذلك يوم الأحد ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ شباط ١٩٨٥ م ابتداء من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءً في مقر السفارة بجدة ويمكن للمواطنين السوريين المتواجدين في مناطق بعيرة ولم يتمكنوا من الحضور شخصياً الإدلاء بأصواتهم بواسطة البرقيات إلى... السفارة السورية بجدة
حب: ٦٥٧ الرمز البريدي (٢١٤٢١)

بجدة
دعوة لكافة المواطنين السوريين بالمملكة لترغب
سفارة الجمهورية العربية السورية في جدة
أن تدعو كافة المواطنين والمواطنات السوريين المتواجدين في أنحاء المملكة لممارسة حقهم بالمشاركة في الاستفتاء على منصب رئاسة الجمهورية العربية السورية وذلك يوم الأحد ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ شباط ١٩٨٥ م ابتداء من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءً في مقر السفارة بجدة ويمكن للمواطنين السوريين المتواجدين في مناطق بعيرة ولم يتمكنوا من الحضور شخصياً الإدلاء بأصواتهم بواسطة البرقيات إلى... السفارة السورية بجدة
حب: ٦٥٧ الرمز البريدي (٢١٤٢١)

الحقبة الأولى

شاعر الرسول الصحابي الجليل عبد الله بن رواحة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ومن والاه وبعد : فإن الإنسان في هذه الدنيا بين مد وجزر . فقد تعجبه فكرة ما ويبدأ المسيرة والمشوار ، ثم يتضائل جهده مع طموحات نفسه ، وريغته في نشدان الآسنى من الانتاج . والموضوع الذي اتفرق إليه مقتطع من أصل كتبت فيه منذ عشرين سنوات بدافع ديني ومحرك وجداني .

ذلك ان الجهاد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقتصر على مدافعة المشركين ومخارطة الفرسية العقائدية الجديدة ، والتي جاءت من عند الله طائفة تقي لتغير المجتمع بأسره ، وتجتذير جذور الوثنية التي

يحمل شعل البدائية ، وتورس الحق الذي انشقق من غار حراء ، فلاقى من قومه والقبيل الناس اليه ما روي ، وتصارع الحق مع الباطل الذي بدأ كالشرارة في الأفق ، فاستجاب الذين اراد الله مدينتهم اليه ، والباطل الذي كان اصحابه وجماعته ممن استحوذ عليهم الشيطان ومنت في نفوسهم الاثرة والنظرة الضيقة . وجب التصلط والهيمنة على كل شيء . فكان لزما على اصحاب الحق ، والذين تمدهم القوة الوجدانية ، آيات وعبر تتلذذ من السناء فتتبرهن وتسدتم الى هذا الحق شدا ، وتتخفف عنهم ما يلائقونه من عنت ورشقة ، او نقية يصيدوا جبابرة قريش على هذه الفتنة يهربوا لا شيء الا لخدريهم عن معتقداتهم ، ويتقدم الاشرار لاصنام لا تملك الدفاع عن نفسها فكيف تستطيع جلب النفعه يستمتعين بها .

الحروب النفسية والايذاء اللساني والبدني ، والحصار الاقتصادي والبرد من النيار والمعاصرة في شعب ابي طالب حتى اكادوا يرق الشجر ثم الهجرة الى الحبشة مرتين والتبديد سرا وتكتمان الايمان بالله من بعضهم .. الى آخر ما تتيه كتب التاريخ والسيرة .

ولكن الليل لا يد ان يحرق صباح ، والطامة وثقلها ضوء النهار ، فكانت اول بادرة لذلك الهجرة النبوية ، التي أصبحت قاعدة للانطلاق الاسلامي . والريكة العقائدية . شعر المسلمون بأن لهم دارا تايهم . وعشيرة تحميهم ومنظلة للدعوة يطعمهم يجابون اعداء الله بقرعة دفاعية جديدة بدات باللسان شعرا . ثم الساتر اتالا وقوة .

درب القرآن

ولما كانت مقدرة هؤلاء على مدافعة المشركين بالقرآن ، او الوقوف امامهم بالجدلية يقتصر على القاعدة للانطلاق ، والسند لمحلية الظهور ، والتكافؤ لرد التسلط بقوة رابعة . فإن الطريق المناسب هو السير على الدرب الذي رسمه القرآن الكريم لهم ، واتجهبه متمهم الى الله محمد صلى الله عليه وسلم ، وذلك بجهادية النفس ، والصور على الاثر ، وتحمل مكائد واعمال المشركين . طمعا فيما اعد الله من اجر . وانتظار لفرج يأتي من عند الله . وهذا واحد من اهم الدروس العملية التي توثقت عليها نفوس الصفوة الاولى من هذه الامة وهي دروس قاسية وصعبة التحمل ، ولكنها هبة عليهم وقد تقبلوا الاثام والشعاب ، بنفوس راضية ، وقلوب مطمئنة . ولم يتراجعوا حسبا يطلب منهم هذا الدين الذي اعتقوه ، ولم يتخلوا عن نصرته رسول الله صلى الله عليه وسلم ، او الانتقام حوله مهما وجه اليهم من اذى ، او سلب عليهم من مجابهة .

قوة التحمل

تحملت نفوسهم وابدانهم ، اقسى ما في جعبة مشركي قريش ، من انواع

خيبة المشركين

وعندما شعر المشركون ايضا ان محمدا .. صلى الله عليه وسلم واتبعه بعثوا عن متكلم ابيهم ، وتسلط اسرارهم وجبابرتهم .. حيث جردوا في ذلك الايذاء والتسلط تشفيا من الفتنة المؤمنة ، وتفتيسا عما خسر نفوسهم من حقد على الدعوة الاسلامية واتبعائها ..

الجلابية شعرا

فيما مع الهجرة للمدينة نوع جديد من الجلابية بين شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم وهم الذين يمثلون الفتنة المؤمنة التي بدأ عدها يتكثروا ويترجموا في مجتمعهم بالدين ، راسخ الاركان والقواعد . بعد ان ألف بينهم

وكان هذا الصوت يطن استعداد المدينة الكليل بمن فيها من رجال ونساء للذود عن حامي الرسالة بقوة اللسان الى جانب حدة السنان ، فالشعر هو المعبر عن وجدانيات النفس والحركة للمشاعر والهمم .. ومن هنا جاء دور الكلمة الجادة الصالحة في زعزعة النفوس ، وكسب الصلوة ولذا قالت العرب في امثالها : « كلم للسام انكى من كلم الساترة » ..

الشعر والخصوم

لقد علم الانصار ، في اسعد ايامهم وفي ذلك اليوم الذي يستقيرون فيه والافدا جديدا ، اشرايت افعالهم الى طلبة ، وتطلعت عيونهم الى الاكمال بزيوت في شوق ومحب ، هذه الانشيد الحماسية من مشارف المدينة وهولها والتصنع عما يستلجج الشعر ان يشارك به في معركة الخصوم مع الاعداء . ذلك ان الانصار (الانس والخزرج) ارادوا ان يكون لهم قصب السبق في الجهاد باللسان ، واشهار سلاح الشعر . محقا حائزا قصب السبق في نصرته الرسول واتبعه ، والجنان والديار ، فصوروا عن ذلك بالآخرة فيما بينهم . ومقاسمة المهاجرين بالسكن والملك .

طلع البدر علينا

بعد ان حل محمد صلى الله عليه وسلم بين يديهم في السنة الثالثة عشرة من البعثة استقبله صبيانهم وفتياتهم وبنات اصداؤه فياني طيبة اهازيج ، تمثل ذلك النوع الجديد من الجلابية الكلامية بين مكة والمدينة . بحيث بدأ الشعر يدخل الحركة نغما ويدا ، وتقديرا ثم هجوما ، لما في الشعر من دور في حياة العرب وامعية كبيرة . وتقول تلك الابيات :

طلع البدر علينا
من ثنيات السودا
رجب الشكر علينا
ما دعا له داع
ايها المبعوث فينا
جئت بالامر المطاع

يحتاج الى الدعم والمناصرة

بقلم : عبد السلام هاشم حافظ

اداء رسالته الاسلامية بشكل اعم وفي مواجهة مختلف التحديات واعداء الاسلام والمضللين المنتشرين في كل بلدان العالم .

الحاجة الى الدعم

ان (الوقاف العالي) في كراتشي يشعر بمستوياته الجسام ولكنه غير مستطيع تحقيق طموحاته واعماله المفروضة عليه كواجبه اسلامي في قلب القارة الاسيوية .. فهو في حاجة كبرى الى الدعم المتواصل لآقامة المرافق الرئيسية المطلوبة للمشاريع الاسلامية الموجودة والمأمول تنفيذها ، وعلى الاخص تشييد المركز الاسلامي الذي خطته له ويود اقامته في احسن الظروف .. وان هذا المشروع الكبير يتطلب المأزرة الوفيرة من ذوي الامكانيات الوفيرة ممن اتم الله عليهم لتحقيق هذا العمل الاسلامي في الوجه المطلوب واستمراره اشعاعا للدعوة وتخريج الدعاة .. والله لا يصعب اجر من احسن عملا . وعنوان جمعية الوقاف العالي هو : (كراتشي/بي بلاك - شمالي ناظم آباد - ٢٢ باكستان) (الوقاف العالي للدعوة الاسلامية - الامين العام محمد جعفر)

وهنا لا يفتونا ان نشير الى ان كاتب هذه السطور - قام بزيارة المقر الرسمي للوقاف العالي وتعرف على كافة نشاطاته - وذلك خلال الزيارة التي قضاها في كراتشي في شهر شوال ١٤٠٤ هـ - ومن نفس ذلك المكان التعليمي الراقي ومع رجاله الافاضل من العلماء والمدرسين ، عرفنا كل ما كنهناه كلمته عن اعمال (الوقاف العالي) .. ونحن ندعو الله العلي القدير ان يجعله موقفا دائما الى الرسالة العظيمة التي يقوم بها لخدمة الاسلام والمسلمين . ومقاومة الاحاد والملاحدين ، ومن الله الهدي في التوفيق .

الحاجة الى الدعم

ان (الوقاف العالي) في كراتشي يشعر بمستوياته الجسام ولكنه غير مستطيع تحقيق طموحاته واعماله المفروضة عليه كواجبه اسلامي في قلب القارة الاسيوية .. فهو في حاجة كبرى الى الدعم المتواصل لآقامة المرافق الرئيسية المطلوبة للمشاريع الاسلامية الموجودة والمأمول تنفيذها ، وعلى الاخص تشييد المركز الاسلامي الذي خطته له ويود اقامته في احسن الظروف .. وان هذا المشروع الكبير يتطلب المأزرة الوفيرة من ذوي الامكانيات الوفيرة ممن اتم الله عليهم لتحقيق هذا العمل الاسلامي في الوجه المطلوب واستمراره اشعاعا للدعوة وتخريج الدعاة .. والله لا يصعب اجر من احسن عملا . وعنوان جمعية الوقاف العالي هو : (كراتشي/بي بلاك - شمالي ناظم آباد - ٢٢ باكستان) (الوقاف العالي للدعوة الاسلامية - الامين العام محمد جعفر)

وهنا لا يفتونا ان نشير الى ان كاتب هذه السطور - قام بزيارة المقر الرسمي للوقاف العالي وتعرف على كافة نشاطاته - وذلك خلال الزيارة التي قضاها في كراتشي في شهر شوال ١٤٠٤ هـ - ومن نفس ذلك المكان التعليمي الراقي ومع رجاله الافاضل من العلماء والمدرسين ، عرفنا كل ما كنهناه كلمته عن اعمال (الوقاف العالي) .. ونحن ندعو الله العلي القدير ان يجعله موقفا دائما الى الرسالة العظيمة التي يقوم بها لخدمة الاسلام والمسلمين . ومقاومة الاحاد والملاحدين ، ومن الله الهدي في التوفيق .

حركة دينية اسلامية مباركة كانت قد انطلقت من الهند - قبل الانفصال - منذ ١٩١٥ م ويطيها هو المغفور له العلامة محمد عدي العليم الصديقي القادري . حيث كان قد قام بعدة رحلات خالار اربعين عاما ليخصي بلدان العالم بقصد نشر الدعوة الاسلامية والرد على ارباب الاحاد ودعاة التضليل كالمسيحيين والقياداتية ، فكان يصير الناس بدور تلك الحركات الهدامة ، وهو يدعوهم الى نورانية الدين الصحيح . ولقد افاد الكثيرين وهاقدي آخرون الى الاسلام الصحيح ، ومن حسن خاتمة حياة ذلك الداعية ان تستقر به الحياة في اواخر ايامه ليلاقي ربه في المدينة المنورة ودفن بها سنة ١٩٥٤ م .

كان من المرافقين الملازمين للعلامة الداعية رحمه الله صهره الدكتور محمد فضل الرحمن الانصاري القادري الذي اصبح من كبار العلماء الاجلاء يحمل الراية في نشر الدعوة الاسلامية ومقاومة المذاهب الاحادية في قوة وصلابة من ايمانه وعزماته فكره المستنير ، وهو يثقف بالاضافة الى لغته الاربية اللغات : العربية والانجليزية والفرنسية والهندية مما مكنه من مواصلة جهاده ورسالته في التبليغ والدعوة الصادقة ، وقد طاف في جولاته الاصلاحية بكل من قارات اسيا واوروپا وافريقيا وامريكا يدعو للاسلام والتزجيب فيه . كما يفتد كل الدعوات المضللة والمحرقة . الجدير بالذكر ان داعيتنا الدكتور فضل الرحمن حاصل على العلوم الدكتوراه في الفلسفة كما سبق وحصل على الفاضل في العلوم الشرعية والتخصص في الفلسفة الحديثة والحكمة الاسلامية . وله من المؤلفات في الدعوة والرد على اعداء الاسلام خمسة وعشرون كتابا كلها بالانجليزية ونشرت كما ترجم بعضها الى لغات منها : التركية والالمانية والاسبانية والصينية واليابانية وغيرها .

الوقاف العالي

هذا الرجل العلامة هو مديني الذي اسس في مدينة كراتشي بالشقيقة الباكستان (الوقاف العالي) عام ١٩٥٨ م - بالتعاون مع بعض زملائه من العلماء بقصد العمل على نشر الدين الاسلامي وبلاغه الى من هدام الله في كافة اثناء العالم وكذلك بقصد دراسة مشاكل المسلمين وايجاد الحلول المناسبة . وتلخص هنا اهم الاعمال التي اداها (الوقاف العالي) فقد انشأ (الجامعة العلمية الاسلامية) لاعداد الدعوة والدعاة وهؤلاء يتعلمون ويتقنون اللغة العربية والعلوم الشرعية والاسلامية ، فيصحبوا اهلا للرسالة التي يحملونها كمهنتين وهادين : يلقون الاسلام الى الناس في شتى بقاع الارض مع المقاومة الاجابية لكل اساليب الاحاد والضلال والاحتلال وقد وفد المسلمون على هذه الجامعة من مختلف اقطار الدنيا ومنها : كندا واستراليا وكوريا والفلبين وبعض البلدان الافريقية والاوروپية والامريكية . وتتبرع شهادة القسم الاخير في الجامعة - بعد الكمال - شهادة التخصص ، كما ان الجامعة تعني بتقديم منح دراسية شهرية تشجيعية - لكل طالب مبلغ مائتي روبية . كما انشأ الوقاف العالي (المدرسة القرآنية) ملحقة بالجامعة لتعليم العربية لكل من الأولاد والبنات وتلقينهم مبادئ اصول الدين الصحيح الى جانب تحقيق القرآن الكريم ، وذلك على قترتين صباحية ومسائية . كذلك انشأ الوقاف العالي (مجمع البحوث والنشر الاسلامي) لنشر الثقافة الاسلامية والرد على التحديتات اللادينية التي يواجهها الاسلام ورجاله في كل مكان . وقد أصدر عدة مؤلفات باللغة الانجليزية وترجم بعضها الى الاربية . ويرغب المجمع في نقلها الى لغات اخرى اذا توفرت له وسائل التوسع في اعماله ..

نشاط آخر

ثم هو يصدر مجلة (النار) باللغة الانجليزية شهريا لبلأغ كلمة الاسلام الى مختلف دول العالم .. وكل ذلك وفقا لامكانيات المحدودة التي يمتلكها وان كان امامه تطلعات كبرى ممتدة من امال (الوقاف العالي) الذي يسعى الى الاستمرار في التوسع في



أحكام تصرفات السفينة في الشريعة الإسلامية

ضمن سلسلة الكتاب الجامعي التي تصدرها تهامة صدر مؤخرا الكتاب رقم ٢٦ تحت عنوان : أحكام تصرفات السفينة في الشريعة الإسلامية ، للدكتورة سعاد ابراهيم صالح . ويضم الكتاب أربعة فصول . وقد احتوى الفصل الاول على أربعة مباحث ، والثاني ضم ثلاثة مباحث ، كما ضم الفصل الثالث ثلاثة مباحث ، اما الفصل الرابع والاخير فقد تكون من خمسة مباحث .

وقد عرفت الكاتبة في الفصل الاول حقيقة السفينة لغة واصطلاحا وقفا الى جانب الحديث عن حد السفينة الواجب للرجوع على السفينة .

وتضمن الفصل الثاني لاقسام السفينة وتحدثت فيه عن احوال الصبي البالغ ، والصبي اذا بلغ سفينة ، والسفينة بعد البلوغ والرجوع . اما الفصل الثالث فقد كان موضوعه : ابتداء الحجر على السفينة ، وفيه تحدثت عن كيفية الحجر على السفينة ، وكذا الحديث عن بياح .

وتضمن الفصل الرابع والاخير المعلنين بـ : حكم تصرفات السفينة ، والتطرق الى تصرفات السفينة عند الفقيه ، والتصرفات التي لا تحتل السفينة ولا يثر . فيما لا يثر ، والتصرفات التي تحتل السفينة ويثر فيها الهول ، وحكم الميراثات المالية الواجبة على السفينة ، وقد أورد عن



دينية اسلامية

أخي المسلم الكريم اعلم ان الله تبارك وتعالى قد امر عباده ان يؤدوا الامانات الى الله تعالى واذكروا ما بين الناس ان يحكموا بالعدل قال تعالى في كتابه الكريم : ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى الله تعالى واذكروا ما بين الناس ان يحكموا بالعدل . فها اخوة الاسلام ان الله تعالى يطلب اليكم ان ترجعوا الامانات الى اصحابها كاملة غير منقوصة وان تعدلوا بين الناس في الحكم حينما تحكمون وان هذا الذي يامركم به الله سبحانه وتعالى وتعالى حسن جميل وفيه الخير والمنفعة لكم والله سميع ما تقولون مطلع على ما تفعلون واطيعوا الله والرسول ايها المسلمون باتباع اوامرهم واجتنب نواهيهم واطيعوا الله وان وقع بينكم يرشودكم اليه ما دام في غير محصية الله وان وقع بينكم خلاف في امر فعليكم ان تكتف مؤمنين حقا ان تزيلوه وتقضوا عليه وذلك بالرجوع الى كتاب الله وسنة نبيه الصحيحة فيظهر لكم الحق

واعلموا ان الرجوع الى الكتاب والسنة خير لكم واسلم عاقبة واقطع للنزاع والشقاق ثم ان التمسك بالعدل في معاملة الناس واجب ولا سيما العدل في النفاضي من غير تفرقة بين المتخاصمين فلا تحلني شخصا لجاهه او ماله او سطوته ولا تجور على آخر لفقره وضعفه لئلا تضطرب شئون الناس وتكثر منازعاتهم .

ليس من العجب ان يترك بعض المسلمين الحكم بالشريعة الغراء ويضعوا قوانين فيها ما يخالف حكم الله وكل هذا من الجهل بما حوته هذه الشريعة من دقة العدل والبروة والبر والقوة والحزم ومن هذا اعتلت سيستهم وضاعت الحقوق ان العالم ليعجب من عملا هذا كلما سئحت فرصة لإطلاعه على شيء من نواحي تشريعنا .

ولعل آخر المناسبات الدولية التي سنحت مناسبة المؤتمر الدولي للقانونين الممارين فقد قرر في دورته الماضية بلندن ان تخصص شعبته الشرقية اسبوعا للشريعة الاسلامية ومقصد هذه الشعبة جلساتها تنفيذا للقرار في باريس واشتركت في هذه الجلسة جماعة من كبار اساتذة القانون في الشرق والغرب ورأس الجماعة الاستاذ ميو .

الاستاذ بجامعة باريس واتخذت في جلساتها النهائية القرار الاجماعي التاريخي الاتي الذي يشهد بعظمة النظام الاسلامي ويعول عليه كثيرا في النظم الدولي العام . ان المؤتمرين قد ابدوا الاهتمام بالمشاكل الماثرة اثناء اسبوع القانون الاسلامي وما جرى في شأنا من مناقشات اوضحت الجدل كما اوضحت ان تعدد المدارس والمذاهب داخل هذا النظام القانوني الكبير انما يدل على ثروة من النظريات القانونية والفن الحقوقي البديع وكل هذا يمكن هذا القانون من تلبية جميع حاجات الحياة العصرية وبيدون الرغبة في ان يواصل الاسبوع اعماله كل سنة ويكلف المؤتمر مكتب الاسبوع بوضع لائحة بالموضوعات التي يجب مناقشتها في جرت خلال الاسبوع ان تكون لجنة لوضع معجم للقانون الاسلامي من شأنه ان يسهل الاقبال على تاليف القانون الاسلامي وان يكون موسوعة للمعرفة القانونية الاسلامية مرتبة حسب الاساليب العصرية . (انتهى من سيل الاسلام تاليف احمد مظهر العظيمة في ٦٤) وخلاصة القول ان من المهم الرجوع الى القرآن والسنة فيما يختلف فيه المسلمون ففي ذلك ازالة للشك وحسم للخلاف واهداء الى الحق وسلامة العقاية . والله الموفق .

تفسير الناس في القرآن على أحد عشر وجها

دين الله القواجا) يعني اهل اليمن خاصة .

الوجه التاسع :

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

الوجه العاشر :

الناس . يعني اهل اليمن ، وذلك قوله تعالى (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة) وقال تعالى في سورة الحجرات : (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة) يعني جميع الناس ، ونحوه كثير . وهو قول الحسن وقتادة .

الوجه الحادي عشر :

الناس . يعني اهل سبئية نوح . ومن كان على عهد آدم . وكقوله تعالى في سورة يونس : (وما كان الناس) يعني اهل سبئية نوح . ومن كان على عهد

الناس) يعني لبني اسرائيل خاصة .

الوجه السادس :

الناس . يعني اهل مصر خاصة . وذلك قوله في سورة يوسف : (لعل ارجع الى الناس) يعني اهل مصر . (العلم يعلمون) . وقال ايضا : (علم في بنات يعقوب) يعني اهل مصر وقال تعالى في سورة طه : (وان يحشر الناس حشرا) يعني اهل مصر .

الوجه السابع :

الناس . يعني اهل مكة خاصة . وذلك قوله تعالى (واذا قلنا قل ان ربك اعطى بالناس) يعني اهل مكة خاصة . وقال : (وما جعلنا الرؤيا التي ارياك الا آية للناس) يعني اهل مكة خاصة . (يا ايها الناس) يعني اهل مكة خاصة (انما يعجزكم عن انفسكم) وقال تعالى في سورة النمل : (ان الناس كانوا باياتنا لا يوقنون) يعني اهل مكة خاصة .

الوجه الثامن :

الناس . يعني اهل اليمن خاصة . وذلك قوله : (روايت الناس يخافون في

تفسير الناس في القرآن على أحد عشر وجها

الوجه الاول : «الناس» يعني انسانا واحدا ، يعني النبي وحده . وذلك قوله تعالى في سورة النساء : (ام يحسدون الناس) يعني النبي وحده . قال : (علي ما اتاهم الله من فضله) . قال الكلبي : النبي وحده وقال تعالى في سورة آل عمران : (الذين قال لهم الناس) يعني نعيم بن مسعود الاشجعي وحده .

الوجه الرابع :

الناس . يعني الرسل خاصة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (اما) وسطا لتكوين شهاد على الناس) يعني الرسل خاصة . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني الرسل خاصة . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني الرسل خاصة .

الوجه الثالث :

الناس . يعني المؤمنين خاصة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ولم يهلكوا) يعني على الكافرين . (لعل الله يهديكم) يعني المؤمنين . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة .

الوجه الخامس :

الناس . يعني بني اسرائيل خاصة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ولم يهلكوا) يعني على الكافرين . (لعل الله يهديكم) يعني المؤمنين . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة .

الوجه السادس :

الناس . يعني بني اسرائيل خاصة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ولم يهلكوا) يعني على الكافرين . (لعل الله يهديكم) يعني المؤمنين . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة .

الوجه السابع :

الناس . يعني بني اسرائيل خاصة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ولم يهلكوا) يعني على الكافرين . (لعل الله يهديكم) يعني المؤمنين . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة .

الوجه الثامن :

الناس . يعني بني اسرائيل خاصة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ولم يهلكوا) يعني على الكافرين . (لعل الله يهديكم) يعني المؤمنين . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة . (وتكونوا شهداء على الناس) يعني المؤمنين خاصة .

مضحات

سعدنا بتأهل منتخبنا للناشئين تحت ١٦ سنة الى الدور قبل النهائي في بطولة كأس آسيا الأولى لكرة القدم .. بعد فوزه الكبير على منتخب .. بان .. سعدنا بذلك فعلا .. وسنستعد أكثر فيما لو استطاع .. منتخب اهل .. ان يجتاز اليوم العبقى القوي .. تايلاند .. ليصعد بعدا الى الدور النهائي الذي نأمل ان تكون شرته الموعودة من نصيبنا ..

اعتقد ان الحصة النهائية لكل هذا الانتباه الاملاوي من تصديقات حروب فريق كرة القدم الأول .. سانتانا .. ستظهر مع انطلاق آخر صافرة في مباراة القمة يوم الاثنين القادم بين الاهل والاتحاد ..

فالفرق والخسارة احدهما سيكون النتيجة الحتمية لهذا اللقاء على اعتبار ان الخروج من الكأس لابد منه لو اوجد منهما ولو فاز الاهل وخرج الاتحاد ستتحول تمرينات سانتانا وتمريناته الغيبة الى تخطيط لك من عقل الداهية ..

اما اذا حدث العكس ففاز الاتحاد وخارج الاهل عندها ستأتي الامور وتتوسع دائرة القسب الاملاوي .. وربما لحق بسانتانا ما قد لحق بمن كان يعيش نفس ظروف سانتانا الحالية ..

لست مع الذين يتوقعون الى مباراة اليوم بين الاتحاد والوحدة من خلال منظار التعاطف والانتباه .. فبين من الضروري ان يفوز "الوحدة" بأي شكل كان .. لتساعدهم القنطاريين على البقاء في الممتاز .. والواقع ان مثل هذه النغمة تضر بالوحدة ولا تلتهم ويأتي الضرر هنا على مدى المستقبل الذي ينتظر الوديعين في المواسم القادمة ..

صحيح ان فوز الوحدة على الاتحاد .. فيما لو رضى الاتحاديين بذلك عن طريق المشاورة للاختصاصيين .. قد يفيد الوحدة الى حد ما ويساعدهم على الهروب من المؤخرة .. لكن ماذا سيخسر الفريق بعد ذلك ؟

والتيكيد سيخسر من الاخفاقات والخسائر في ممتاز الموسم القادم .. نفس الصورة التي تجلها في هذا الموسم ان لم يكن اكبر ان هبوط ال .. الى الدرجة الاولى يشرف .. افضل بكثير من الاستمرار في الممتاز .. تالف المصنف والمساعدة انني اتصني هبوط الوحدة ليكون هذا خاتمة الترميم في البناء القديم .. وبداية الانشاء في بناء جديد من اساسه لقمته .. فاما مؤمن بانك اذا اردت تقوية بنيانك فليكن تدعيم اساسك اولا .. وهذا ما يجب ان تلتزم به الوحدة من الآن ..

يبدو ان نادي الهلال من اكثر اندية المملكة حظا في ميدان قرة مسابقاتها الحالية .. وقد تكبد هذا في مرات عديدة .. اخيرا القرة التي اجراها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امس الاول والخاسرة بمسابقة كأس الاتحاد لهذا الموسم ..

فالعرف ان المنافسة على بطولات الكرة الطائرة في المملكة تتحجر بين الفرق الاربعة التالية الاهل والاتحاد والهلال والنصر .. لكن القرة العمياء ابت الا ان تخرج عن مساندتها للهلال فوضعت في مجموعة تضم قرقا مفروقة وذات مستويات متواضعة جدا .. في حين وضعت مناس الهلال وهم الاتحاد والاهل والنصر وغيرهم من الفرق الجيدة كالشباب والمصيط والاتفاق في المجموعة الأخيرة ..

وهذا التوزيع يصوره الحالية جاء ليحدد الطرف الاول في مباراة: بطولة كأس هذا الموسم قبل ان تبدأ المسابقة .. فتمتينا ان نتفاد الاتحاد والاهل والنصر والفرق الاخرى بالتوزيع في منافسات المجموعة السابعة ..

يقول غنيمة الحبري مدرب قدم الاتحاد انه سيحرص على كسب ما .. فريضة غنيمة مع الوحدة وذلك بهدف تحسين ترتيب الاتحاد في قائمة المدر .. هذا الكلام مقبول من الحبري ..

لكن بمن وكيف سيحقق غنيمة هذا الفوز؟ سؤال بإمكان غنيمة ان يجيبه عليه في اللعب اذا عرف ان .. سانتانا .. سيكون اول المراقبين للقاء اليوم ليس خفوا من غنيمة ولكن خفوا على الاهل من نجوم الاتحاد .. عليه ان يمارس في الخدية بنفس الطريقة التي مارسها سانتانا مع مدربي الاتحاد في الموسم الماضي .. واخرهم جويهر ..

عكاظ

العدد ٦٨١٥ الجمعة ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٨٤ م

الاتفاق يؤكد خروج الشباب من الكأس ... ويهدد صدارته في الدوري

« الاهلى » يكسب « فنجاء » بدون حسام والصبحى وسانتانا

كتب - صالح العمودي :
أكد الاتفاق بالامس ان فوزه على الشباب في مسابقة الكأس لم يات ضربة حظ او من باب الصدفة وإنما جاء عن جدارة واستحقاق تمثل في الفوز الثاني الذي حققه الفريق في الدوري بعد ثلاثة ايام فقط من مباراتهما في الكأس ..
* فاز الاتفاق بهدف ليحرم الشباب من مواصلة الصدارة ويتيح للهلال فرصة اللحاق به وتجاوزة فيما لو فاز اليوم على القادسية او تعادل ..
* جاء هدف الاتفاق في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول عن طريق مهاجمه جمال محمد .. وشهد هذا الشوط سيطرة اتفاقية في حين انعكس ذلك في الشوط الثاني ..
كيف لعب الاتفاق وفاز ؟
* لعب الاتفاق بطريقة ٧/٢٠ وقام بتفديدها بأسلوب هجومى سريع قاده جمال محمد وصوبية الثاني عشر بأخشوين ومرحان الشجعة .. وترفع جمال محمد لاصطياد الكرات الساقطة داخل المنطقة ..
* تنظيم الهجمات كان يميل الى استغلال التحرك للفعل على الاطراف والاتصالات الجانبية التي يقوم بها مروان وكري جمعة .. التشديد المباح كان من مسات الضغط الاتفاقي ونجح بأخشوين في استغلال قوة قدمه للتشديد على مرعى الحلق وتوجيهه عدة مرات ..
* الترابيع بين خطوط الاتفاق ساعد على انسجام الاداء الدفاعي والهجومى على حد سواء ..
* بقتة مبارك البوسري في مرماه تاحت له فرصة التشديد لبعض الكرات المصدرة من الهجوم الشبابى على فترات متباعدة .. ويوضح ذلك في الشوط الثاني الذي شهد خسفاً شبابياً متواصلاً ..
كيف لعب الشباب وخسر ؟
* غاب خالد الحويل لاصلياته وساعد السويلم للافقار اثر كتيلا على حياء هجوم الشباب برحمه من مبرارة شمله العناد بالصورة التي كان عليها منذ بداية الدوري .. الرقابة التي فرضت على تاييف مزيق قادت الكثير من المواقف الشبابية في شوط المباراة الاول .. في حين جاء التغيير المزيق الذي اجراه مدرب الشباب في الشوط الثاني ليحذف خالد الحويل ويخلفه خالد القادسي ويقام الدفاع الاتفاقي .. الذي عد الى تخليص الكرات كيما اتفق ..
* الطريقة التي لعب بها الشباب المباراة رغم شكها الهولبي ٧/٢٠ الا انها تفتت بأسلوب دفاعي في شوط الاول وتراجعت الهجوم والوسط للخط .. ثم تحولت لاسباب الهجوم في الشوط الثاني بحثا عن التعادل والفوز لكن من دون جدوى ..
* ارتباك الدفاع الشبابي في شوط المباراة الاول ساعد على انفتاح حشوة مهاجمي الاتفاق للتقدم وبذل محاولات الاثراق ..

الراسي والجانبى ومن الاخيرة جاء الهدف .. محمد الطلق يتحمل جزوا من مسؤولية الهدف لاختلافه في التشديد للكرة او تغيير اتجاهها لفرار الحسام ..
* تشتت الوسط الشبابي بين الدفاع والشوط الثاني لم يفته اليه مدبر الشباب الا في شوط المباراة الثاني فاجرى التغيير ولكن ..
* انتهى شوط المباراة الاول بهدف واحد ..

الفرصة لم يحسن استغلالها الشباب تصوير : سعيد سعيد

الاهلى يكسب فنجاء الصمانى

استطاع فريق النادي الاهل ان يحقق فوزا جديدا على فريق فنجاء الصمانى بهدف مقابل لاشئ في نطاق بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وذلك في المباراة التي جرت بينهما في ملعب صحر اسر وكان الشوط الاول قد انتهى بهدف الاهل بهدف مقابل لاشئ سجله اللاعب محمد عفيف الذي شارك في هجوم الاهل نظرا لغياب حسام ابو اواره وطلال صبحي ..
كما شارك ايضا امين دايه بعد غيبة طويلة من هجوم الاهل .. الجدير بالذكر ان (سانتانا) لم يرافق الفريق في مباراته امام فنجاء وكان اليبيل مدرب شباب الفريق (مارينو) والذي نجح في قيادة الفريق رغم غياب أبرز اللاعبين ..

اليوم الاتحاد والوحدة في لقاء وطنى ١٠٠٪

عكاظ - جدة ..
تستأنف اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات في كل من جدة والمدينة والخبر ..
على جده يلتقي الشقيقان الاتحاد والوحدة في لقاء يحدد ذكرايتهما القديمة التي لاتزال عالقة في ذهن الكثيرين من عشاق الكرة بالمملكة .. خاصة وان لاعبا اليوم ياتي في ظروف متشابهة الى حد ما وبرز هذا التشابه هو قيادة الفريقين بمدربين وطنيين .. غنيمة الحبري للاتحاد .. وخالد الجيزاني للوحدة .. وهذا يعني ان اللقاء وطنى ١٠٠٪ ..
وعلى ملعب الركة بالخبر يلتقي اليوم ايضا فريقا الهلال والقدسية .. ويحظى باهمية بالغة بالنسبة للفريقين خاصة الهلال الذي يهجم كثيرا ان يعود الى الرياض بالتفصيل ليضمن الاستمرار في المنافسة على الصدارة في حين يحاول القدساويون تكرار مواقفهم مع الهلال مستفيدين من عمل الارض والجوهر ..
* ول للندية يلتقي اليوم احد الرقيص في مباراة يذللها الاثنان بخبرنا تكتيد وعنوة محطمة بعد اخفاق الفريق في الهروب من المؤخرة .. وسيحاولون اليوم الحصول على الفوز كحلولة اخيرة فيما يدخل الرياض المباراة وهو اشد حرصا على الكسب لتأكيد بقاءه في الممتاز وتحسين ترتيبه في القائمة ..

تفاصيل اكثر داخل الملحق

اليوم يبدأ الدور قبل النهائي لبطولة كأس اسيا

* منتخبنا يقابل تايلاند بأمل وطموح كبيرين

يبدأ اليوم الدور قبل النهائي لمباريات نهائيات كأس اسيا الاولى للناشئين تحت ١٦ سنة .. حيث يتقابل المنتخب القطري للناشئين في الدور قبل النهائي مع المنتخب العراقي في المباراة الاولى التي تقام على ملعب استاد خليفة الاوليبي وذلك في الساعة الثالثة والنصف بتوقيت الدوحة ويتقابل منتخب تايلاند مع منتخب المملكة العربية السعودية في المباراة الثانية التي تقام في الساعة الخامسة والنصف مساء ..

وكان المنتخب القطري قد تأهل للدور قبل النهائي متصدرا مجموعته الاولى في هذه البطولة وذلك بعد فوزه على المنتخب السعودي ٢/٠ وعلى المنتخب الياباني ١/٠ بينما جاء المنتخب السعودي في المركز الثاني في المجموعة وتأهل للدور قبل النهائي بعد فوزه على اليابان ٢/٠ في المباراة الاولى .. وسيلعبون اليوم في الساعة ١٢/٢٠ ..

وقام مباريات الدور الثاني يوم الاحد القادم حيث يلتقي اول الفريقان الخاسران في مباراتي قبل النهائي في الساعة الثالثة والنصف عصرا على ملعب استاد خليفة ..

وقالوا ان فريق اليمن الديمقراطية هو فريق مكافئ ومقاتل ويتبع بالروح العالية ولكن يقصده الهدف للتشديد على المرعى ..

وحول مستوى الفرق الاسبوعية الاخرى على تايلاند والصين واليابان قال القائد انها تتميز بسيرة الحركة والقدرة في الاداء ولكن يتقدم على التكتيك والاداء الهجلى .. مطالب القاد بالعمل على ان تال فريق الناشئين قويا من الاعتماد اسوة بالفريق الكبارى باعتبار ان الناشئين هم الركيزة الاساسية التي يتم من خلالها تكوين كوكبة القاد ..

وفيما يلي ترتيب الفرق

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٤	١	٤	الاول
السعودية	٢	٢	٠	٠	٢	٢	٤	الثاني
اليابان	٢	٢	٠	٠	٠	٥	٤	الثالث
تايلاند	٢	١	١	٠	٤	٣	٤	الاول
الدراق	٢	١	١	٠	١	١	٣	الثاني
اليمن	٢	١	٠	١	٢	٤	٢	الثالث
الديمقراطية	٢	٠	١	١	٢	٤	٢	الرابع
الصين الشعبية	٢	٠	٠	٢	١	٢	٠	الخامس

منتخب المملكة لكرة القدم (اسيا)

حسن السيد لن يلعب

كابتن الفريق حسن السيد والذي عاد الى الوحدة ولعب عدة مباريات جيدة .. تعرض للاصابة في مباراة الوحدة والرياض والتي انتهت بتعادل الفريقين .. من المتوقع ان لا يتمكن اللاعب المبدع حسن السيد من تمثيل فريقه نظرا لعدم تكامل شكله من الاصابة ..

سلطات ابو علي ..

عبدالله عكي

عبدالله عكي

لم نساير الموضة بل وافقنا على طلب الشتالي

* لهذه الاسباب لعبنا امام الوديعه بالشباب

ادريس علي احمد - مكة المكرمة :

حول لقاء اليوم بين الوحدة والاتحاد رقيقا الدرب والهلم والطوفان المشتركة لنا هذا اللقاء القصير مع رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة المهندس طارق القصبي والذي قال :

لا شك ان مباراة اليوم مهمة للفريقين وهي اكثر اهمية لنا لا سيما وان فريقنا أصبح مهددا بالهبوط ولما في الله كبر ثم في الشباب والذين عليهم ان يحسنوا بالمسيرة المتقاة على عاتيقهم .. وراشني ان يقدم الفريقان مباراة شابة لا سيما وان لنا جمهورها الخاص من كبار السن والذين يتابعون لقاءات الفريقين ..

اسناد مهمة التشديد للمدربين الوطنيين خالد جيزاني واحمد طاهر وعبدالله رضى الشلال والاسلام واستمر قدرته على العطاء مع اللاعبين نظرا لحالته النفسية السيئة التي يعيشها ونحن لم نطالب بالقاء عقده كما يتصور البعض لان الوقت غير مناسب ومن المؤسف ان البعض اطلق علينا

لنا في مباراة اليوم مهمة للفريقين .. الاسناد مهمة التشديد للمدربين الوطنيين خالد جيزاني واحمد طاهر وعبدالله رضى الشلال والاسلام واستمر قدرته على العطاء مع اللاعبين نظرا لحالته النفسية السيئة التي يعيشها ونحن لم نطالب بالقاء عقده كما يتصور البعض لان الوقت غير مناسب ومن المؤسف ان البعض اطلق علينا

لنا في مباراة اليوم مهمة للفريقين .. الاسناد مهمة التشديد للمدربين الوطنيين خالد جيزاني واحمد طاهر وعبدالله رضى الشلال والاسلام واستمر قدرته على العطاء مع اللاعبين نظرا لحالته النفسية السيئة التي يعيشها ونحن لم نطالب بالقاء عقده كما يتصور البعض لان الوقت غير مناسب ومن المؤسف ان البعض اطلق علينا

ماذا يقول الهالبيون

عن لقاء اليوم ؟ !

عكاظ - الرياض :

حول لقاء اليوم بين الهلال والقدسية ضمن مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم تحدث لعكاظ عدد من نجوم الهلال فقالوا :-

فهد المصيح

صالح النخعيه - كبتن فريق الهلال :

كل مباراة لها رونقها الخاصة ومن الصعب التحدث عنها مسبقا للحدث في هذه الحالة يمكن رؤيتي .. مثل نحن هاجمين .. وإن شاء الله سندفع مباراة كبيرة .. ونتمنى ان يفوز مع زملائنا مستوى جيد .. فكرة القاد مستديرة ولا ستقبل جديدا والباقي على الله ..

ويقول : احمد النيفاي :

انني بقة المباريات القادمة .. ذات أهمية وحساسية خاصة بالنسبة لنا ونذكر موقفا في المنافسة على البطولة مع زميلنا نادي الشباب .. ومباراة اليوم اكثر من مهمة خاصة وان فريق القادسية لا يقل عن أي فريق في الدوري من ناحية مستوى لاعبيه وادامهم ان لم يكن قوامهم .. املا كبيرا ان شاء الله والنشيط في علم ونشاط من الله التوفيق :

فهد المصيح :

المباراة مهمة .. وحساسة .. والفريق القادسي لا يستهان به .. فاشاء ما تكون لقاءاتنا اكثر من قرة .. نحن سندفع ببطول كل جهد وبالقابل على الله ..

ويقال : احمد - مكة المكرمة :

بجهود موفقة لاعادة حارس مرعى فريق كرة القدم بنادي الوحدة زهير صديق شاكر والذي سافر الى الرياض ليلتحق في معبد الجوازات بالرياض .. وذلك بعد ان امله مدير الفريق عبد المجيد الشنتال حيث قام باجابه من تشجيعه الفريق .. كما قام الاتحاد احمد دلفوي نائب رئيس الوحدة بجهود جبيرة ومفصلة في بالتفصيل .. عزة زهير شاكر في لقاء اليوم ستدعي حراسة المرعى اليوم امام الاتحاد وهما احتمال في مشاركة فيصل دلفييل في لقاء اليوم ايضا ..

وبالذات بعد اصابة زهير شاكر لمرض الحساسية من مباراة القادسية مسليا جاء في الوقت المناسب حيث لم يتوقع المدير الفني للحري في مباراة الرياض والتي كان من المتوقع

الاتحاد و بقة المباريات

عكاظ - المدينة :

اليوم في المباراة الانتصار و كسب المباراة فريق الانتصار نتيجة ١٢/٢٠ وكان الفريقان قد تساوا في عدد النقاط سا لزم ثلاثة مباريات فاصلة حقق من خلالها الانتصار بطولته المنطقة ليعمل للفوز المركز الثاني وفريق احد المركز الثالث .. وفي نهاية المبارات سلم الاستاد عمر صبرون مدير الشؤون الرياضية بمكتب المدينة تاييد من الاستاد ابراهيم البديري كأس البطولة للاتحاد واليديات للاعبين الفريق الثالث ..

افضل الانتصار ابطال المحينة في اليد

عكاظ - المدينة :

اليوم في المباراة الانتصار و كسب المباراة فريق الانتصار نتيجة ١٢/٢٠ وكان الفريقان قد تساوا في عدد النقاط سا لزم ثلاثة مباريات فاصلة حقق من خلالها الانتصار بطولته المنطقة ليعمل للفوز المركز الثاني وفريق احد المركز الثالث .. وفي نهاية المبارات سلم الاستاد عمر صبرون مدير الشؤون الرياضية بمكتب المدينة تاييد من الاستاد ابراهيم البديري كأس البطولة للاتحاد واليديات للاعبين الفريق الثالث ..

افضل الانتصار ابطال المحينة في اليد

عكاظ - المدينة :

اليوم في المباراة الانتصار و كسب المباراة فريق الانتصار نتيجة ١٢/٢٠ وكان الفريقان قد تساوا في عدد النقاط سا لزم ثلاثة مباريات فاصلة حقق من خلالها الانتصار بطولته المنطقة ليعمل للفوز المركز الثاني وفريق احد المركز الثالث .. وفي نهاية المبارات سلم الاستاد عمر صبرون مدير الشؤون الرياضية بمكتب المدينة تاييد من الاستاد ابراهيم البديري كأس البطولة للاتحاد واليديات للاعبين الفريق الثالث ..

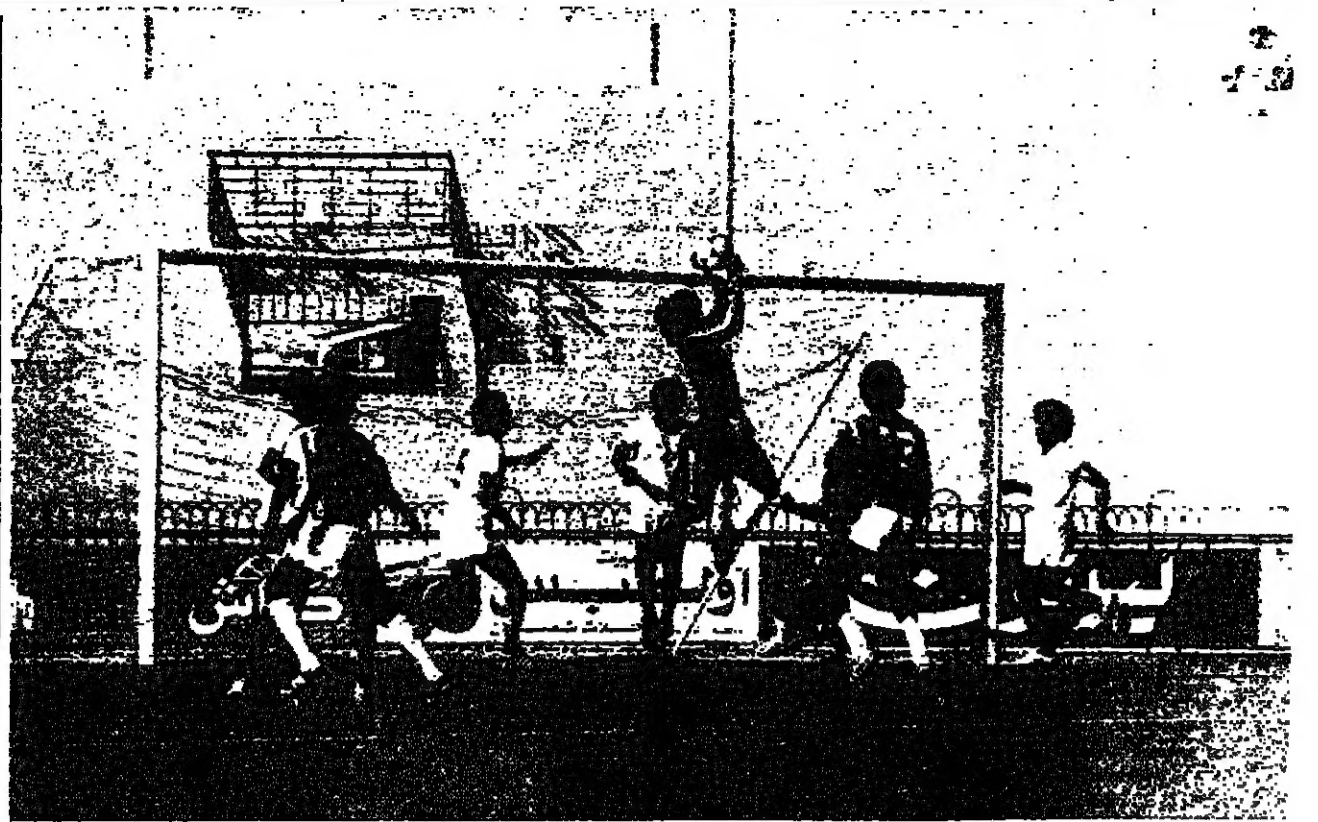
افضل الانتصار ابطال المحينة في اليد

عكاظ - المدينة :

اليوم في المباراة الانتصار و كسب المباراة فريق الانتصار نتيجة ١٢/٢٠ وكان الفريقان قد تساوا في عدد النقاط سا لزم ثلاثة مباريات فاصلة حقق من خلالها الانتصار بطولته المنطقة ليعمل للفوز المركز الثاني وفريق احد المركز الثالث .. وفي نهاية المبارات سلم الاستاد عمر صبرون مدير الشؤون الرياضية بمكتب المدينة تاييد من الاستاد ابراهيم البديري كأس البطولة للاتحاد واليديات للاعبين الفريق الثالث ..

افضل الانتصار ابطال المحينة في اليد

عكاظ - المدينة :



* لقطه من مباراة الهلال والنهضة والتي اقيمت بالرياض

لقوة خطوطه وتوفير البديل غالية القراء يرشدون الهلال



* اتوقع البطولة للشباب
 * فاضلة خضر محمد عباس - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * غلظة مقل العصري - الطائف
 * اتوقع البطولة للشباب
 * محمد نصيف الحربي - الرياض
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبد الله صالح الحربي - الرياض
 * اتوقع البطولة للشباب
 * نصيف صالح الحزم - الرياض
 * اتوقع البطولة للشباب
 * سعود رابع الشريف - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * سميرة الراحمي - مكة المكرمة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * يحيى علي - جيزان
 * اتوقع البطولة للشباب
 * حنان عباس - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * محمد مبروك - الرياض
 * اتوقع البطولة للشباب
 * وضحة حسن الدوسري - الإحساء
 * اتوقع البطولة للشباب
 * بسلة فهد الدوسري - الإحساء
 * اتوقع البطولة للشباب
 * فهد عمر الامدي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبد العزيز بن الاحمد - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * هويدة خضر محمد - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * ناصر جدعني - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * علي مقبول الغامدي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * ناظم مقبول الغامدي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * علي الغامدي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * امل خضر محمد عباس - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبد الرحمن جدعني - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * مطلق غازي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * غلثم احمد الجوي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب وذلك لان
 * هويمة اقوى من هويمة الهلال
 * احمد وصل الله الحازمي - مكة المكرمة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبد الله الحازمي - مكة المكرمة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * جهمان عطية الغامدي - الطائف
 * اتوقع البطولة للشباب
 * خالد الغامدي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * منذر الطيب - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * محمد فلاح - رأس توفرة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * غازي عبد الله البيشي - مكة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبد الله الحربي - مكة
 * فريد كليلي - مكة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * مقبول عبد الله الغامدي
 * اتوقع البطولة للشباب
 * هليل مقبل الشعري - المنطقة الشرقية
 * اتوقع البطولة للشباب
 * ابراهيم وصل الله الحربي - مكة المكرمة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * علي محمد السلمي - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * غلاب محسن الشريف - الزهرة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * محمد مسعد السميري - جدة

محمد العجلجي - الدمام
 * اربح الهلال للبطولة بنسبة
 ٧٩٩,٩٩
 * العنود (متشعبة هلالية)
 * اتوقع وارشح الهلال للفوز
 * وسمة (متشعبة هلالية)
 * اربح الهلال
 * الجازي (متشعبة شبابية)
 * اتوقع فوز الشباب بالبطولة
 * (متشعبة هلالية)
 * اربح الهلال بالفوز بالبطولة بنسبة
 ٧١٠٠
 * سعيد علي الحكي - جدة
 * اتوقع فوز الهلال
 * عبد الله الشاعري - جدة
 * اتوقع فوز الهلال
 * خالد علي عازز - جدة
 * اربح الهلال
 * محمد موسى البسيط - الطائف
 * اربح الهلال بفارق نقطتين
 * فؤاد السليس - جدة
 * اربح الهلال لانه فريق لا يستأن به
 * وذلك لوجود البديل في جميع الخطوط
 * يحيى محمد يحيى الشاعري - جدة
 * اتوقع الهلال ان يتصدر البطولة
 * وذلك لان خطه قوي.
 * متعب سليمان الجابري - جدة
 * اتوقع فوز الشباب بالبطولة ياهي
 * الهلال
 * فهد سعيد احمد بلخضر - جدة
 * اتوقع فوز الهلال
 * عبد المحسن ثايف حميد - ينبع
 * البحر
 * اتوقع فوز الهلال او الشباب
 * ثواف ثايف - ينبع البحر
 * اتوقع فوز الهلال او الشباب
 * حسن عبده يعاني - الطائف
 * البطولة شبابية ان شاء الله
 * صالح علي السويدي - الطائف
 * اتوقع فوز الهلال بالبطولة
 * عبد الله حميد الحفيظي - جدة
 * اتوقع فوز الهلال
 * عمران علي المعمران - الرياض
 * اتوقع وانتهى فوز الهلال
 * حمود عبد الرحمن - الرياض
 * الهلال... لان مستوياته رفيعة
 * وخطوطه قوية
 * عاهد - امالج
 * اربح الهلال للبطولة
 * علي النخج - جدة
 * اربح الشباب
 * عبد الكريم محمد العطيوي - الرياض
 * اتوقع البطولة للشباب بسبب فارق
 * النقطه
 * صالح عبود بلخير - جدة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبد الرحمن احمد عباس - القنفذة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبد الرحمن يحيى الكتفاني - القنفذة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * علي عمر الرحماني - القنفذة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * ذور محمد - المجموع
 * اتوقع البطولة للشباب
 * تليف فهد الدوسري - الإحساء
 * اتوقع البطولة للشباب
 * محمد محسن الدوسري - الإحساء
 * اتوقع البطولة للشباب
 * فهد سالم الدوسري - الإحساء
 * اتوقع البطولة للشباب
 * سالم ناصر الدوسري - الإحساء
 * اتوقع البطولة للشباب
 * يحيى ابراهيم الكتفاني - القنفذة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * عبده علي شلمي - القنفذة
 * اتوقع البطولة للشباب
 * رديتي عباس المهدي - القنفذة

✽ نقطة من مباراة النصر والاتفاق والتي اقا

* محمد الزهراني - جدة
 * أتوق البطولة لللال
 * عبد الله الإحمدي - جدة
 * أربح البطولة لللال ذلك لقوة خط
 الوسط
 * نجيل الله السويحي - جدة
 * أتوق البطولة لللال
 * محمد نجيب - جدة
 * أتوق البطولة للشباب
 * علي رضا - جدة
 * أتوق البطولة لللال
 * محمد عبد الشكور - جدة
 * أتوق البطولة لللال
 * يوسف أحمد علي - الباحة
 * أربح البطولة لللال بنسبة ٩٠ %
 * عثمان عبد الوهاب محمد - الباحة
 * أتوق البطولة للشباب
 * يسري مبارك الطاهر - جدة
 * أتوق البطولة لللال
 * عبد الله السيد إبراهيم - الطائف
 * أتوق البطولة لللال
 * عبد الرحمن محمد علي عبد القادر
 - مكة المكرمة
 * أتوق البطولة للشباب
 * مجدي الحلبي - جدة
 * أتوق البطولة لللال وذلك لأن
 خطوطي أقوى من خطوط الشباب
 * ربيع عبد الباقي - مكة
 * أتوق البطولة لللال
 * علي صديق عبد الوهاب - جدة
 * أتوق البطولة لللال
 * فيروز عبد الخنم عبد الرحمن -
 جدة
 * أتوق البطولة للشباب
 * مرید اسماعيل علي - مكة المكرمة
 * أتوق البطولة لللال
 * محمد الطيب النعمة - جدة
 * أتوق البطولة لللال
 * النخيل علي محمد - مكة المكرمة
 * أتوق البطولة لللال
 * أحمد إبراهيم الشيخ - تنومة
 * أتوق البطولة لللال
 * محمد إبراهيم أحمد - تنومة
 * أتوق البطولة للشباب

* فريق الهلال - قدم

* عبد الباقي طه - جدة	* عمر إبراهيم أحمد - تنومة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* مضوي أحمد - جدة	* علي محمد العمري - الرياض
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* محمد عبد الله الشهري - الرياض	* نصر الدين عبد الرحيم - جدة
* أتوق البطولة للشباب	* أتوق البطولة للهلال
* محمد عمر - ينبع البحر	* حسين يوسف - القصيم
* أتوق البطولة للشباب	* أتوق البطولة للهلال
* حمد المحميد - مكة المكرمة	* عثمان محمد زين - الرس
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* أحمد عبد الله - جدة	* عوض عمر التوم - الرس
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* عمر علي - الرياض	* مالك الطاهر علي - القصيم
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* قسم السيد العبيد - مكة المكرمة	* عبد المنعم محمد أحمد الصديق - جدة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* عبد الله قسم - الحوارة	* الإمين محمد زين - الرس
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* محمد سمير - جدة	* حسن الفغدي - جدة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* علي الاعمدي	* عبد الحمود أحمد علي - الرياض
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* سمير أحمد - مكة المكرمة	* محمد يوسف داوود - الرياض
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال بنسبة ٩٩.٩ %
* عبد العزيز محمد الإمين - جدة	* مها - مشجعة هلالية - جدة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* صلاح أحمد - جدة	* محمد عمر - ينبع البحر
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* أحمد إبراهيم الصديق - الرياض	* ناصر أحمد إبراهيم - ينبع البحر
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للشباب
* أحمد المبارك الصديق - جدة	* عمر أحمد إبراهيم - ينبع البحر
* أتوق البطولة للشباب	* أتوق البطولة للهلال
* الحفطي عمر - الحوارة	* عبد الرحمن محمد فضل الله - نجران
* أتوق البطولة للهلال	* أريش البطولة للهلال
* رفيع الله عمر - جدة	* عمر حسن الفغدي - الباحة
* أتوق البطولة للشباب	* أتوق البطولة للهلال
* مالك محمد - جدة	* حمزة عبد الله - جدة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للشباب
* حبيب الله عبد القادر - جدة	* فيصل عثمان - الباحة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* مصطفى محمد - مكة المكرمة	* أحمد حمد - الرس
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* محمد يوسف محمد أحمد - مكة المكرمة	* الجيلي أحمد العوض - المدينة المنورة
* أتوق البطولة للهلال	* أريش البطولة للهلال
* أحمد محمد علي - جدة	* محمد عمر - مشجع اتحادي - جدة
* أتوق البطولة للشباب	* أتوق البطولة للهلال
* سليمان محمد - نجران	* علي حجازي - مكة المكرمة
* أتوق البطولة للهلال لتكمل خطوته.	* أريش البطولة للهلال
* الفاضل مصطفى - جدة	* عبد الكريم العمري - جدة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للشباب
* عبد القادر محمد أحمد - جدة	* عبد الرحمن الطاهر - جدة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للشباب
* مالك محمد - تنومة	* محمد مسفر - جدة
* أتوق البطولة للهلال	* أتوق البطولة للهلال
* كمال محمد أحمد - جدة	* علي عبد الرحمن - الباحة
* أتوق البطولة للشباب	* أتوق البطولة للهلال وذلك لأن
* مالك عبد الله - جدة	* حظوظ متكافئة
* أتوق البطولة للهلال	* علي الدققي - مكة المكرمة
* عبد الرحمن إبراهيم - جدة	* أتوق البطولة للهلال
* أتوق البطولة للهلال	* محمد باهمن - جدة
* عبد اللطيف محمد - الرياض	* أتوق البطولة للشباب
* أتوق البطولة للهلال	* عمر محمد نافع - جدة
* حسن محمد الفغدي - ينبع البحر	* أتوق البطولة للشباب
* أتوق البطولة للهلال	* محمد عبد الله - جدة
* علي محمد علي - جدة	* أتوق البطولة للهلال
* أتوق البطولة للهلال	
* صديق محمد أحمد - جدة	
* أتوق البطولة للهلال	
* أزهرى عبد الوهاب - مكة المكرمة	
* أتوق البطولة للهلال	
* سعد الصديق - جدة	
* أتوق البطولة للهلال	
* علي إبراهيم علي - جدة	

عكاظ

تسلط الضوء على أفراد منتخبنا للشباب

إذا لم يشارك هذا لا قدر الله ، لأي سبب من الأسباب الكروية .. فإن محسن هو الوحيد الذي يخلفه لمتابعة بإمكانات اللاعب الهدف الضخم .. وفي حالة لعب الاثنين معا .. يكون لدينا القوة الهجومية الضاربة التي يمكن عن طريقهم ان تحقق الفوز في أي مباراة من المباريات التي سيفوضها المنتخب بالنسبة لله

جزء الفريق المقابل والتسجيل .. وقوة التسديد من داخل وخارج المنطقة والمعاينة الدفاعية المساندة .. ويمكن تكوين ثلاثي متجانس ومتفهم .. وتواجد البديل الكفء الذي يشارك متى دعت الضرورة لذلك ..

خط الهجوم

الجناح الايمن
مسعود السليم - الشباب
يوسف الفتيان - الهلال
خالد ابو راس - الاهلي

اجندة .. لكل واحد منهم مواهب لشغل مركز الجناح الايمن .. في معرفة المراوغة والتخلص من الخصم .. والشوهر من الدفاع القابل .. والتعديف .. بالراس والقدم .. إضافة الى اللعب بكلا القدمين ..

الجناح الايسر

مسعود زاهر - الشباب
سعد مبارك - الهلال
اسماعيل حكيم - الاتحاد

يمكن اختيار واحد من ثلاثة .. وكل منهم لديه السيرة القوية وامكانيات الجناح المتكامل من ناحية السرعة في الانطلاق والواجب .. الهجوم الجانبي والتعديف ..

راس الحربة

محسن جعمان - النصر
هذال الدوسري - الهلال

لما لا يوجد غيرهما من القائمة لشغل هذا المركز ويضع محسن فيه



منتخب المملكة للشباب

عبد الله هوال - الاتحاد
طلال سنبل - الاتحاد

كل لاعب من هؤلاء السبعة لديه امكانيات اللاعب المتكامل في منطقة المرافعة .. من حيث التحرك فيها .. ومعرفة طريقة السيطرة على المنطقة .. واستغلال الكرة وفتح اللعب على الجانبيين .. وامتداد الهجوم بالكرات السهلة الامامية والعرضية بالإضافة الى الانطلاق الى الامام والدخول في منطقة

خط الوسط

عبد الرحمن اليوسف - الهلال
فهد الهريفي - النصر
عبد الله الاحيمر - النصر
بندر الجار الله - احد
صالح المطلق - النصر

يدخل منتخبنا للشباب معسكره في الجبل اعتبارا من يوم غد السبت .. استعدادا .. لخوض البطولة الاسيوية الرابعة والعشرون للشباب والتي سوف تقام مبارياتها اعتبارا من يوم الجمعة ٢٤ من الشهر القادم ..

وحيث نستعرض .. هنا اسماء لاعبي المنتخب المختارين والاعداد القادم .. واهمية البطولة .. فاننا نتوقع .. في السطور القادمة .. عند اسماء لاعبين .. ومواقف الاندية بعد غياب هؤلاء .. خاصة وان الاندية تخوض مباريات مسابقة كأس جلالة الملك المعظم .. وثلاثة مباريات من عمر الدوري الممتاز لكرة القدم .. وما يمكن ان يكون عليه الحال ..

تشكيلة .. المنتخب

حراسة المرمى : حسن عطية - الاتحاد
خالد الدليل - الهلال
سمر محمد سليمان - الاهلي
ثلاثة من الحراس الجيدين الذين برزوا في انديتهم خلال هذا الموسم .. وادى كل منهم بمزاياه الخاصة .. بين القوائم الثلاث وقدموا مباريات كبيرة .. اثبتوا من خلالها استعدادهم الجيد رغم حداثة سنهم .. ومن خلال المباريات التي شاهدناها لهم فان الحراسة لدى منتخب الناشئين تبعت على الاطمئنان خاصة من ناحية العمل الجسماني .. لامتلاك الثلاثة لثقل الجهد الذي يساعدهم كثيرا في الكرات العالية .. والقفز وراء الكرة إضافة الى الدقة في الخروج من المرمى .. وقطع الطريق على أي انفراد قد يحدث .. ومن الصعب التخليص فيما بينهم .. وان كان اعطاء الفرصة لكل لاعب منهم من خلال المباريات التدريبية .. يكون العامل الاخير في الترشيح

قفا الدفاع

ابراهيم الخدير - النهضة



محمود محمد صالح

عكاظ تتحول

بمكانيات اللاعبين

عكاظ (مكة المكرمة)

امتدادا للحوارات الميدانية التي تقوم بها لادبيات الحواريات قامت عكاظ بجولة سيرة في نادي الزهور بالفيصلية بمكة المكرمة .. والتقت بظهر الفريق الايسر .. الاسم : محمود محمد صالح .. الصف الثالث ثانوي .. الهواية : لاعب كرة قدم .. شغل النادي : الانزق والابيض

هل هناك رسوم معينة يدفعها اللاعبون ؟

نعم هناك رسوم رمزية يدفعها اللاعبون لرئيس النادي والمسئول عن اللاعبين الزميل على حسن الذي يقوم بتجهيز كل ما يحتاجه النادي من أدوات ..

هل سبق لمفردكم الاشتراك في احدى الدورات التي تقوم بها الاندية الرسمية في الاجازات الصيفية ؟

لم يسبق لنا الاشتراك في الدورات التي تنظمها الاندية الرسمية .. ولكننا نشترك بصفة دائمة في الدورات التي تنظمها اندية الحواريات .. ولكننا لعبنا مباراة امام اشبال الوحدة على ملعب الوحدة وكسبنا بهدف ..

ما هو النادي الذي تميل اليه ؟

اميل الى نادي الاتحاد واتمنى ان اسجل فيه .. ولكن نظرا لظروف السكن في مكة وارتباطي بالدراسة تحول بيني وبين تحقيق هذه الامنية ..

لماذا تقبلي به محليا ودوليا ؟

اقتدي باللاعب المحي محمد عبد الجواد .. والدولي / جنتيلي .. هل وقعت في تسجيل اهداف لناديك ؟

نعم وقعت في تسجيل العديد من الاهداف في المباريات التي لعبت فيها مع فريق ..

والدفاع الثاني كان مع لاعب خط الدفاع بلادي الزهور فوزي محمد الناصري ؟

شعنا النادي .. الانزق والابيض .. النادي الذي تميل اليه ؟

اميل الى الوحدة واحرص على تشجيعه وحضور مبارياته .. واتمنى ان اسجل فيه رسميا لولا ظروف الدراسة ..

لماذا اخترت ان تلعب في مركز الدفاع ؟

لاني اعتبر ان مركز الدفاع هو من اهم المراكز ومن طريقه يستطيع الفريق الاخر ان ينفذ في مرمى الخصم ..

هل سبق لك الاشتراك مع فريقك على مستوى اندية المنطقة ؟

لم اشترك في مباريات على مستوى الاندية الرسمية .. ولكن ما هناك مباريات على مستوى اندية الحواريات ..

لماذا تقبلي به محليا ودوليا ..

محليا اللاعب صالح النعمة .. ودوليا اللاعب باسويلا ..

كلمة اخيرة ؟

الكلمة الاخيرة اوجهها الى الاندية الرسمية ببلادنا لتتبع باندية الحواريات وتعديف العيون لها خاصة وانها القاعدة التي تخرج لاعبي المستقبل .. وان نتاج لها فرصة اقامة مباريات مع الفرق الكبيرة بالمنطقة بهدف الاحتكاك وكسب الخبرات ..

وقال سمر سلمان محمد السليمان (الاهلي) :

ان اختياري للمنتخب في هذه المرحلة .. من عمري الكروي .. في ظل طامعيته .. والحمد لله قد تحقق .. وادعو الله ان تكون مرحلة خبر لي ولجميع زملائي وان تحقق جميعا امال جماهيرنا الرياضية في العودة بالبطولة مواصلة انتصاراتنا الكروية ..

وقال عصام السفين (الشباب) :

ان تمثيل بلادي العالي وارتداء شعارها العالي هو امل اي لاعب منذ عرفته قدام كرة القدم .. ونحن نحقق هذا الامل تكن المسؤولية كبيرة .. وادعو الله ان تكون املا لنا وان تحقق امال جماهيرنا الرياضية في العودة بالبطولة مواصلة انتصاراتنا الكروية .. وعاليا في المجال الرياضي والكروي الذي اصبح اسما فيه له وزنه الكبير ..

وقال الاستاذ عبد الله فرج الصقر (رئيس وفد منتخب الشباب) :

فاتحة خير ان شاء الله سوف نبدأ بها .. مرحلة جديدة في البطولة القادمة ولدينا جميعا من الشباب الذين يمكنهم ان شاء الله ان يحققوا الامل .. والمجموعة تمثل خبرة شبابنا الكروي .. وان شاء الله نستعد الاستعداد الجيد .. وان يحقق شبابنا امل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الرياضة والشباب ويكون الجميع عند حسن نيتهم .. والجماعير الرياضية ..

وقال فيصل عتيق (الاهلي) :

احمد الله سبحانه وتعالى .. ان اتي مع زملائي من شباب الكرة السعودية ليكون لي شرف ارتداء شعار بلادي العالي .. وهذا في حد ذاته دافع كبير لان نكون عند حسن ظن المسؤولين .. وان شاء الله نحقق الامل الموقود علينا ونواصل انتصارات الكرة السعودية ..

وقال سمر سلمان محمد السليمان (الاهلي) :

ان اختياري للمنتخب في هذه المرحلة .. من عمري الكروي .. في ظل طامعيته .. والحمد لله قد تحقق .. وادعو الله ان تكون مرحلة خبر لي ولجميع زملائي وان تحقق جميعا امال جماهيرنا الرياضية في العودة بالبطولة مواصلة انتصاراتنا الكروية ..

وقال عصام السفين (الشباب) :

ان تمثيل بلادي العالي وارتداء شعارها العالي هو امل اي لاعب منذ عرفته قدام كرة القدم .. ونحن نحقق هذا الامل تكن المسؤولية كبيرة .. وادعو الله ان تكون املا لنا وان تحقق امال جماهيرنا الرياضية في العودة بالبطولة مواصلة انتصاراتنا الكروية .. وعاليا في المجال الرياضي والكروي الذي اصبح اسما فيه له وزنه الكبير ..

وقال الاستاذ عبد الله فرج الصقر (رئيس وفد منتخب الشباب) :

فاتحة خير ان شاء الله سوف نبدأ بها .. مرحلة جديدة في البطولة القادمة ولدينا جميعا من الشباب الذين يمكنهم ان شاء الله ان يحققوا الامل .. والمجموعة تمثل خبرة شبابنا الكروي .. وان شاء الله نستعد الاستعداد الجيد .. وان يحقق شبابنا امل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الرياضة والشباب ويكون الجميع عند حسن نيتهم .. والجماعير الرياضية ..

وقال فيصل عتيق (الاهلي) :

احمد الله سبحانه وتعالى .. ان اتي مع زملائي من شباب الكرة السعودية ليكون لي شرف ارتداء شعار بلادي العالي .. وهذا في حد ذاته دافع كبير لان نكون عند حسن ظن المسؤولين .. وان شاء الله نحقق الامل الموقود علينا ونواصل انتصارات الكرة السعودية ..

وقال سمر سلمان محمد السليمان (الاهلي) :

ان اختياري للمنتخب في هذه المرحلة .. من عمري الكروي .. في ظل طامعيته .. والحمد لله قد تحقق .. وادعو الله ان تكون مرحلة خبر لي ولجميع زملائي وان تحقق جميعا امال جماهيرنا الرياضية في العودة بالبطولة مواصلة انتصاراتنا الكروية ..



قوزي محمد



عبد الرحمن اليوسف



فهد الهريفي



بندر الجار الله



خالد ابو راس

● اللاعبين الجدد بمنتخب الشباب لعكاظ :

نسعى جاهدين لتحقيق آمال جماهيرنا الرياضية

عبد الله الصقر : شبابنا سيواصل الانتصارات السعودية



خالد الدكان

فصل عتيق

عبد الله فرج الصقر

الصحافة الرياضية الافريقية :

السيد سعيد عويطة افضل رياضي افريقي لعام ١٩٨٤ م

كتشيلاسا - ١ ف ب :
اعلان كاتالامونا موني سكرتير عام اتحاد الصحفيين الرياضيين الافريقيين اختار السيد سعيد عويطة افضل رياضي افريقي لعام ١٩٨٤ ومن ثم منحه جائزة موبوتو سيسي سيكو .
وقد اتفقت الاراء على ان عويطة .. الذي ولد في ٢ نوفمبر / تشرين ثان ١٩٦٠ في الكينشاسا .. يعد افضل عداء عالمي في عام ١٩٨٤ كما تشهد بذلك انتصاراته في سباق ١٥٠٠ متر في دورة الالعاب الاولمبية في سياليس بولس انجلوس ان قطع المسافة في زمن قدره ١٢ دقيقة و ٤ ثواني و ٨٧ في المئة من الثانية محققا بذلك افضل رقم عالمي كما حقق افضل رقم عالمي في سباق ١٥٠٠ متر مسجلا زمنا قدره ٢ دقائق و ٣١ ثانية و ٥٤ في المئة من الثانية و ٤٨ ثانية و ٥٤ في المئة من الثانية .
وقد فازت بالمرکز الثاني مراته نزال الحول ٢٢ عاما و الفائزة باليدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر عن في دورة الالعاب الاولمبية بولس انجلوس والتي تعد اول افريقية تحصل على لقب اولي .
جائزة موبوتو سيسي سيكو التي ظهرت للوجود في عام ١٩٧٢ بمبادرة من الزائري تيمبوويو لتكريمه و رئيس شرف اتحاد الصحفيين الرياضيين الافريقيين الذي تقلد منصب نائب وزير الرياضة .. ككافاء لكل الذين بفضل الرياضيين الافريقيين

تقومهم الرياضي قد اسهموا في اضافة بريق على الانتصارات الرياضية التي تشهدها القارة الافريقية .
وفيما يلي قائمة باسماء الفائزين :
١ - سعيد عويطة - المغرب - ألعاب قوى ١٩ نقطة
٢ - نوال التوكول - المغرب - ألعاب قوى ٩٥ نقطة
٣ - جوليوس كوريير - كينيا - ألعاب قوى ٤٢ نقطة
٤ - جبريل تيكوش - ساحل العاج - ألعاب قوى ٣١ نقطة
٥ - نلسون الزواه - غانا - ملاكمة ٣٦ نقطة
٦ - تيفيل ابيجا - الكاميرون - كرة قدم ١٢ نقطة
ومن المقرر ان يتم منح جائزة موبوتو سيسي سيكو في الاحتفالات التي ستقام في كينشاسا في ٣٠ يونيو القادم في اطار السنوي السنوي لافضل الرياضيين الافريقيين

سعيد عويطة

سعيد عويطة

رحلة العم
لدرويش مع
الرياضة :

اريس علي احمد

**هل يمكن الغاء الهدف بعد احتسابه
هل يجوز ان يأخذ لاعب مكان حارس المرمى**

■ هل الكرة العظرفة ما هو حكم الحكم إذا تحركت الكرة أو سقطت من يد المؤهل دون أن يضربها ؟

□□ يعاد الإرسال ويجب على الحكم أن يراعي تأخير اللاعب بهذه الطريقة.

■ هل يسمح للفريق المؤهل بإجراء تحركات للأذرع أو الولب أو بتجمعات لأعين أو أكثر بغرض تكوين حائط يهدف إلى إخفاء ضربة الإرسال ؟

□□ لا يسمح بذلك وإذا تكرّر ذلك ينذر اللاعب.

■ إذا عوبت الكرة (في كرة اليد) مرمى الفريق على اثر رمية مرمى من حارس صوامه فهل يعتبر هدفاً ؟

□□ لا يعتبر هدفاً.

■ هل يمكن إلقاء هدف في الميد بعدما قرّر الحكمان احتسابه ؟

□□ لا يمكن إلقاء الهدف.

■ ما هي قاعدة الخمس ثوان في كرة السلة ؟

□□ إذا كانت الكرة في حيازة لاعب مطوق عليه مناسق واحتفظ الأول بالكرة لمدة خمس ثوان دون أن يقوم بتدويرها أو تصويبها على الهدف أو ضربها أو مدحجتها أو المحاولة بها.

■ هل يسمح للاعب بالانشتراك في اللعب إذا كان ليس نوعاً من الإحذية الجلدية العادية بدلاً من الأحذية القديمة ؟

□□ لا يحتمل على اللاعب لبس أي حذاء من نوع خاص... ولكن مهما كان إذا كان الحذاء صلباً بمساطر وإبرازات فيجب أن تكون الإبرازات (النتوءات) لا تزيد على ثلاثة أرباع بوصة ١٩

■ هل يمكن لأي لاعب أن يبذل حارس المرمى ؟

□□ يمكن أن يتبادل اللاعب حارس المرمى في المراكز بشرط أن يخطر الحارس قبل عمل التغير وأن يكون التغير أثناء توقف اللعب.



فريق العاصمة البيضاء



فیصل بن ظافر

جولة في الحوارى

**العاصمة البيضاء قدم للوحدة أكثر من لاعب !!
التعاون بين الإندية الرسمية والحوارس مفقود !!**

[illegible]

الحواري .. ولكن نجد ذلك الدعم ولم نجد أي اهتمام يذكر .. والتعاون مفقود .. مفقود ..

● ماذا عن مشايركم في الدورات التنشيطية والجمعية ؟ وما هي الفوائد التي خرجتم بها ؟

● شاركنا الثاني في دورات عديدة وحقق فيها المركز الاول .. وهناك فوائد كثيرة استفاد منها .. كما لاحظنا التغير في خطط العمل ومهمها بالإضافة إلى التعارف والتعاون ،

● هل هناك جوانب ومزايا تقدم لأفراد الفريق ؟ وهل هناك ألعاب أخرى تمارس في النادي ؟

● الحقيقة يقدم النادي بين فترة وأخرى هدايا تشجيعية لأفضل اللاعبين خلقاً وانضباطاً مع معالجة المستثمرين بالانفاق على أحياناً وأحمد الله بأن كافة اللاعبين هم من خيرة شبابنا وكلهم متميزين على التمارين ويطيحون المديح .. والتواجد مع ألعاب أخرى

● هل هناك القسم للفن الانشائيات ؟

● بل في ذلك القسم يسجلون في الانشطة الرسمية ؟ وما موقعكم من ذلك ؟

● في الواقع يلعب البعض الأفراد بنادي الوحدة الرياضي من عمر الماد (سابعو) وتزكي الشروف ومنهم باخترق .. ولكن للأسف لا تأتي نادي الوحدة يلعب بالطرق العقيمة في الحصول على اللاعب الذي يعجب به دون أخذ الرأي أو بدون الاستئذان .. وهذا التصرف غير لائق من غير عرق كنادي الوحدة .. وهنا في النادي مفقود ..

● هل حدث تعاون وتشجيع بيننا وبيننا لن نضع من ذلك مادياد رغبة اللاعب في الالتحاق بنادي الوحدة أو غيره ..

● نحن جميعا لن نلعبها على أي مستوى وإنز الوماهب الشابة ولديها هذا هي جوهر الوجود لتساعده وتساعد في العودة ..

الداوية .. لكن تعوضا لنا ..

قِيَادَةِ مَوْلَى جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْفَتَى سَمِيحٍ ..
وَهُوَ عِدَدُ الْخَيْرِ وَسَمُوهُ نَائِبُ الْوَلِيِّ
وَسَمُوهُ أَمِيرُ الشُّبَّانِ .. وَرَأَى التَّحْقِيقُ
هَؤُلَاءِ الْإِصْلَاحَ بِمَوْلَى الْوَحْدَةِ لَمْ تَكُنْ
كُنْ بِالنَّافِذِ أَصْلَحَ مِنْ أَوْ أَمْرٍ لَمْ تَكُنْ
شَكْرَ .. وَكَانَ هَذَا كَمَا تَكُنْ تَعْلِيمُ
لِحَصْرِ النَّدَى عَلَى الْفَرَادِ وَتَجَوُّبُ
لِثَبُوتِهِ فِي الْوَقْتُ الرَّاهِنَ أَفْضَلَ مِنْ
مُصَادَمَةِ الْيَوْمِ ..

● في يقوم بشدريد الفريق ؟ وماهي
أوقات التدريب ؟

● يقوم بالتدريب يوميا على مدار العام
ولهم توفيق ولهم الحمد .. وأقيم
معرضتي وخبرتي التواضعية بأرشادهم
وتدريبهم حول بمساعدة شهاب تربويين ..
وعلايا بالقسر الشبان باجماعة ..
الفرى من أجل بناء النافذ والتوجيه ..
وأحد أن أخبرك بأن القادة ككل من
الصفى على الكبر اخوة متحابين
ويهمهم مصلحة النافذ قبل كل
شيء .. وأقيم عرضا على شباب
الجامعة مبنية النور والسلام وخاتمة
منها الكلمة التي تروى قوليا في حلتها
هذا اللقاء ..

● كان كنت في من كلمة فائتي أزهري
بمقامات البورد الى امير الشبان صاحب
السو الملكي الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز على اعتماده بشباب
الوطن المعطاء .. وأحب أن أقول لسعودي
الكريم ان الشبان في كل
الجامعة الخمسة بحاجة الى الاهتمام
من رعاية الشبان .. لم أفتنى ان
سبلت تسجيل كل هذه الافادة شمرن
اثية الدجبة التراتبية وانما انا لست
في البداية ومن كان في البداية لايتسرع
ان يسائر الفلا الشروط الطويلة
واحدة ..

● كما لايفوتني ان اشيد بامراء فريق
الجامعة البيضاء وعلى تنظيمهم
بالاقل الحديدة وعلى مؤلفاتهم
الشاميين وعلى مايجب على ان لايتسرع
يصل الى ايمانته في البداية
والا اسأل ان يوفق الجميع لما فيه
السلامة ..

سنه واول مداخلت التكره في مكة في
فريق الجواهر حاكم كانت هناك جاليات
كثيرين من الجواهر اكثر من اهل الجليل
واشهر هذه الفرق هي :-
خيزا بنان ومن اشهر لاعبي حسن
نوري - شكري مكي - صفوان - وكان
مهاجم بضرب من اهل مكة افعال حذقه
سبحي وايمين نعموني وعضود
ومن فرق الجواهر ايضا بلادر
سنيتيه - كوجا - فرق الحجاز -
شمس الجواهر اتحاد الاخوان - بنت
الدجو - سامين -
ومن اشهر اللاعبين الجواهر :-
احمد بدوي - شافعي - سيمام -
الحسين فطمان - صالح مراهب -
انكر مودا - محمد زين فلان -
زبيدي - رحوم - زين بلان حارس
مهمين - محمد سبروني - اسحاق
ككتن - محمد زين - ابراهيم كبر -
محاض - اتين - هارون خيزا -
سليمان امين - الشيخ زين - سلمه
مركبي - عبد السلام مركبي - دان
يوسف - احمد بلز -
● ● ● المباريات الرسمية كانت تقام في
البليان والحق الملاعب كانت منتشرة في
السفلة وفي الطقات وجبل والعياده ،
● ● ● اول فريق سعودي كان من سبورين
جاء بعد اقل من الجواهر في فريق الوطن
والذي اسمه حسن حواشي ثم جاور
التي وجاء لدهم في بعض فسخري وتلك
انما الرئيس عند الهببات الرسمية وكان
اللاعبين يتبادلون في المراتب .. اما
اللاعبين لهم :
الكتيبي احمد هرساني وزير التعليم
السايق السيد احمد الادريسي وعضو
بعضوي وسعيد غزولي والسيد حسين
بديني وعباس داروي وعبد العزيز بن
حسان وسعيد حادوي ومحمد شلبي
وسعيد عذقون ومحمد عثمان -
وعباس جلال وسعيد صفر - وياسين
والعابدين ويوسف شقار ومصيل
طوي وصالح باخوشين وصبحي نصار
والشريف محمد بن شاهين وعارف
مكحت .
● ● ● مباراة فريق الوطن في مباراة
رسمية فاز على القفره ٤ صفر /
● ● ● كبر ائبر الوطن وفي القفرة
الثانية كان الوطن يضم لاعبين باذنين
كثيرين منهم من اقصوا للعودة وهم
امثال :
عبدالله الرشيد - عبد الله الرشيد -
عبد الله امين - حسين امين - ومن الذين
لاصبي القفرة الثانية في الوطن :
حسن دويش - سليمان بصيري - جابر
ابو السعود حارس مرعي جيد سليمان



سميت الروض بالبرق

الحرس مرمى للاتحاد وبعد الطموش جاء البرق ثم في عيشته ويومعه عبدالله حجازي وعنده يابق ..

اما بقية اللاعبين الذين دريتهم في الزهور :

غازي كيال - محي كيال - عبدالوهاب كيال - فؤاد كيال - هاشم باجوري - ربحان اخوان - حمزة قلندر - فؤاد عبدالباقر - وهؤلاء انضموا الى الاتحاد ويرزوا فيه .. بقية في العدد القادم .

فصل العدد القادم :

من هو اول رئيس للوحدة والاول مؤسس الاتحاد ؟

فوق الوحدة في الاتحاد % / صفح

تأليف حسن حسن

من شهر اللاعبين في جده ..

واشهر الاندية في مكة ..

من الذي فاز بكأس الامم عبدالله المبيض ؟

مبارنا الذي سميت بالكيش - محمود زبد - خضر في اسعد كمال (الاقوي) - امير خريشي - الحاج - عبدالعزيز علي - هلال مفتي - حسن بازي - عيسى دوش - افندي محمد حمزة - دوش - محمد لقون - حامد لقون - حسين قطاني - هادي اخوان - محمد ابويادي .

● دوت في جده فريق الزهور وكان يلعب في هي الصبورين امام منزل عمدة الين الشيخ في عبدالسمد .

ومن اللاعبين المشهورين الذين دريتهم في هذا الفريق هم :

يحيى ابو البرق (البرق) كان حارسا جيدا اول مباراة لعبها الاحمر البرق امام فريق : لاجلانيه (ن. جي. حن) وسميت والدية كان نجم المباراة وكان يغير خلف الكرة ثم الحبر وبعد نهاية المباراة ان المرحوم ان يسلم في رجل .. وقيله كان الطموش وهو اول

« الارتقاء » فن جدير
بالاهتمام من المديرين
هاجد يحيد الارتقاء
ومحيسن الس حد ما

الإرتقاء إلى الأعلى احد أساليب العلاج الجامعة فهو اساس يعتمد على لاسب السلة والطائفة... وكذلك لاسب كرة القدم مدحها... الى اجابة الإرتقاء سواء كان مدحها... هو ما يعرف بالتحالف الوائشة ؟ او اى مهاجمها يستفيد من الكرات الجانبية المتوفرة والضرورات الفنية والاساليب المتقدمة في عدة اشياء منها قوة الاساقف والادول اضافة الى الاستعداد البدني العالي.

ولاشك ان الإرتقاء فى يحتاج الى تدريبات خاصة ومركزة تعود الالعب على القنن

ولكن من واقع مستبعتا لالعبين انما استفد ان وضع للدورين لا يكون هذا الفن اعميته...والذي يباكنه الفاداة

والتي خاصة عند تنفيذ الضربات الركبية للوقر فى احمى اللاعبين الذين يجهزون فى الفن الى المللك لوجنداهم

محدثون وفى السبب الرئيسى لوجيتا كثيرا من القدرات الركبية تنفيذ ولا يستفاد منها اطلاقا.

وعلى سبيل المثال باني مقدمة مسجدين فى الإرتقاء الى الصراة

ماجد عبد الله والذي يعتمد فى ارتقاءه الى موهبة اوالا... على قوة سباقية تسمى بطول... فاجمل ابداع ماجد واسمها

من جراه ابداعته للارتقاء وبالتالى التهديف بالرأس... من ينسى هذه التاثيرات فى كرويا... بل من يتذكرها

الترابيديز فى كرويا... بل من يرمى الكوتب فى التصفيات

المسكوة ؟

وهناك ايضا اللاعبين الذين امسحوا من الإرتقاء هو الإرتقاء الى الصراة

ولكن اجابته تسمى

كيتا... حيث اننا نجده عندما يرمى القوس ببطيئة على سلمة... وهذا

النقوس يجره بطيئة على سلمة... الإرتقاء ويؤثر على ذلك فحين هذه الميزة خاصة به... وساعده على

ارتقاء طول طرقة موهبته كيف ؟

الى البنية التركيبية لفن محجسين رانمة اذ يذهب فى لويه كندة ملكة

الضامين ؟ الكرويا ؟ اذ لظفت القنب

الصفاة الاستفافية ذلك القنب

والحديث بقية.

محمود ابراهيم تراوري

ماجد عبد الله



محمد بن الجمامي

أهلاً بكم سيداتي في نادي الرياضي
والذي يسعدنا أن يستقبل مرافقكم
وافتتاحكم ويوكلكم كل برعم من
يشترك في هذا النادي بشرط أن يكون
متمتعاً ما بين ١٢ - ١٦ سنة ويكون من
طلاب المدارس أو تحت ذلك فكل مرافق
أجابتكم على الأسئلة الموجودة في
اللقاءات المنشورة بالإضافة لصورته
الرياضية... ثم أرسل أجابتكم على
السؤال الثاني:
جريدة كوكب - القسم الرياضي - مكتب
المركز - ٢٣٧٤.

●● وصلكم وصلى:
الصداقة: عبد الله العتيبي - عبد
عبد الله - إبراهيم جباري - زكريا
حبيب الله - احمد - محمد وصلكم
وسوف تنشر في الأعداد القادمة.

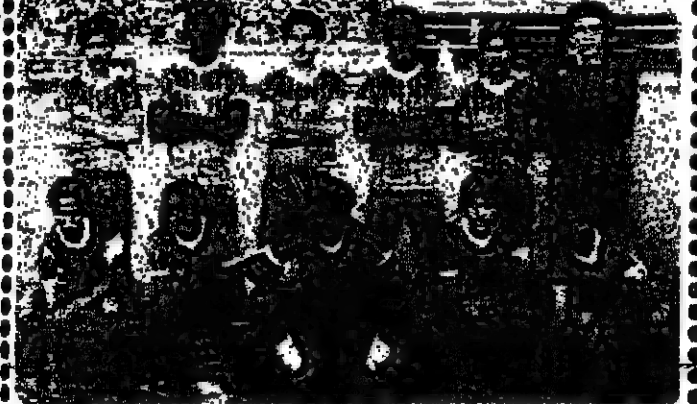
●● الاسم: إيمان عبد العظيم بزيول
الأنثى
العمر ١٢ سنة
المرحلة الدراسية: الصف السادس
الهواية الأولى: كرة القدم
لحسن ثلاثة أندية: الأهلي والنصر
والشباب
لحسن ثلاثة لاعبين: احمد الصغير
وبالمد عبد الله وحسين الجمعان
اللاعب الذي اتمنى ان اصل
مستواه: مسعود - سعيد الشكر
الرسالة الأولى: الى لاعب
احمد الصغير... لقد كنت خير للاعبين
ونجما بارعا أرجو ان تتجنب المشغولة

●● الاسم: محمد يحيى خصوص
القطاني
العمر: ١٢ سنة
المرحلة الدراسية: الثاني متوسط
الهواية الأولى: كرة القدم
الهواية الثانية: السباحة، المراسلة
اللقاءات
لحسن ثلاثة لاعبين: محمد عبد الجواد
- يحيى علم - طلال مسمحي
لحسن ثلاثة أندية: الأهلي - الهلال
اتفاق.
اللاعب الذي اتمنى ان اصل
مستواه هو لاعب النادي الأهلي ابراهيم
دابق
الرسالة: الى اللاعب عبد الرحمن
الويسف انتي فوجيت بمستواك ولست
الثقاة ان ضيعوك الى منتخب الشباب
فارجو ان افتقر وتكون انايا لأن الغيرة
مغيرة لاني

●● الاسم: مريدي كرتي
الهواية الأولى: كرة القدم
الهواية الثانية: مشاهدة افصح يا سمس
لحسن ثلاثة أندية: الاتحاد والوحدة
الأهلي

الرياضة في نظر الطرف الآخر

**اشك في الاقلام النسائية الرياضية
الوحدة فريق الایتام وصید سهل للحكام**

[illegible]

قدم الوحدة

نادي البراعم يرحب بكم

احسن ثلاثة لاعبين : ماجد عبد الله -
محيسين الجمعان - صالح خليفة .

● ● الاسم : احمد عبد الله محمد
حيدر
العمر : ١٢ سنة
المرحلة الدراسية : الثاني متوسط
الهواية الاولى : كرة القدم
الهواية الثانية : الجيمانز
احسن ثلاثة لاعبين : ماجد عبد الجواد
- فهد البويهي - ناصر منصور
احسن ثلاثة اندية : الاتحاد - الاهلي -
النصر

اتمنى الوصول الى مستوى اللاعب
ياسم ابو داود (الاهلي)
ورسالة مفتوحة : الى ادارة الاتحاد
والايعالي ارجو منكم ان تغفروا اصحابي
وحبيابي وان اكون كطالب ومعلم وارجو
ان تكونوا اصدقاء لا تستطيع ان تفرق
ان تفركهم وتغنياني لكم بالفوز والنصر.

● ● الاسم : عيد الرحمن هادي الفتح
العمر : ١٤ سنة
المرحلة الدراسية : الاول متوسطه
للمتوجة لدراسن
الهواية الاولى : كرة القدم
الهواية الثانية : القراءة وملاكمة
الدروس اولاً بأول

احسن ثلاثة أندية : الوحدة - الاهلي -
الهلال

احسن ثلاثة لاعبين : حسن السيد -
ماجد عبد الله - هادي الجابر الهادي
اللاعب الذي اتمنى ان اصل الى
مستواه هو اللاعب الدولي نجم اسيا
ماجد عبد الله ونجم ستائغورة محيسن
الجمعان .

الرسالة الواقعية : اميتها الى التمد
ماجد عبد الله والاولى هي يكون الينا
وسلامات على اصابتك وارجو ان تنجا
الى اللعب قريباً .

● ● الاسم : احمد محمد مزيحي
العمر : ١٦ سنة
المرحلة الدراسية : خاتمة ثانوي
اسم المدرسة : المدرسة السعودية بالبحر
احسن ثلاثة لاعبين : بلال صفيحي -
محمد عيد الجواد - حسان ابو داود

الهواية الاولى : كرة القدم
الهواية الثانية : كرة الطائرة
احسن ثلاثة اندية : الاهلي - الاتفاق -
النصر

اللاعب الذي اتمنى ان اصل لمثله
احمد الصغير

الرسالة الرياضية : اتمنى ان يحفل
الاهلي كأس بطولة مجلس التعاون
الرياضي في ١٠-١١-٢٠١٧ ببلداننا .



ایمن عبد العلیم



1997



100



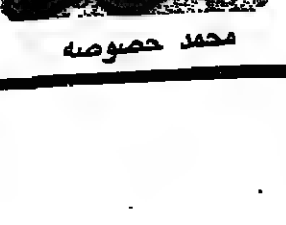
عن ابن جرير

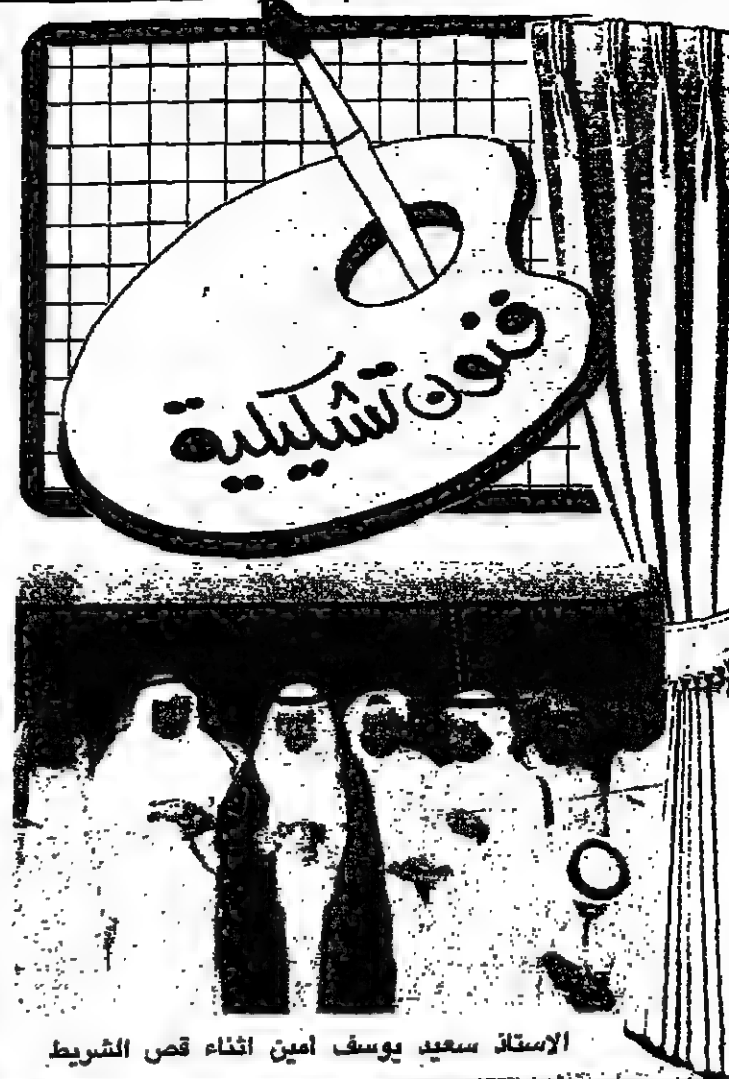


1



100





الاستاذ سعيد يوسف أمين أثناء قص الشريط



عبدالله



اختار المخرج أحمد فؤاد كلا من خالد زكي، ممدوح عبدالمعطي ومحمد علي الدين لبطولة فيلمه الجديد «الصوص الثلاثة» سيناريو ومخرج أحمد فؤاد، ويعرض الفيلم لشكل الشباب في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي يمر بها من خلال مراحل حياتهم التعليمية والحياتية.

وتصور مشاهد الفيلم الخارجية في حواري وازقة الأحياء الشعبية القاهرية وبين قاعات الجامعة.

ولاول مرة يصور مشهد من داخل قاعة مجلس الشعب.

أحمد فؤاد يعتمد على التركيز على الوجوه الجديدة في أفلامه خاصة بعد نجاح فيلمه «بيت القاصرات» الذي حشد فيه مجموعة من هذه العناصر.

قصة ماريان باخماير .. في فيلمين !!

المراطة الثلاثية «ماريان باخماير» التي كانت حديث الصحافة والرأي العام الاتلاني والعالمي لفترة طويلة بعد انتقالها من الرجل الذي تسبب في وفاة ابنتها الوحيدة «انا» ذات الثماني سنوات، أصبحت حكايتها موضع مناقشة بين اثنين من المخرجين الاثنا اختار القصة لانتاجها في فيلمين سينمائيين.

المخرج الاول «مارك بوم» الذي اختار لفيلمه عنوان «لا وقت للمدح» والمخرج الثاني هو «بيروكارد دريست» الذي اختار لفيلمه عنوانا أكثر واقعية وهو «والدة انا».

ولازال المخرجين في سباق مع الزمن، حيث ان كلا منهما يحرص على الانتهاء من فيلمه وعرضه قبل زواجه ..

فاروق الفيشاوي يمثل «المعوب»

في اول فيلم للمخرج الجديد عثمان سليم - وهو يمثلون «المعوب» - يقوم فاروق الفيشاوي بدور البطولة مع كل من يحيى الفخراني، منيرة كامل، والممثلة الجديدة وفاء سالم التي اذاعت شهرتها عقب قيامها بدور البطولة في فيلم «الامر الاسود» مع أحمد زكي.

فيلم «المعوب» أعد له السيناريو والحوار مخرجه عثمان سليم.

فاروق الفيشاوي

الشيء والشيء مع بدر بن عبدالحسن



بدر بن عبدالحسن

● ناجي فقتش:

عبر إذاعة البرنامج العلم بإذاعة المملكة العربية السعودية استضاف الزميل صالح السويديان معد ومقدم برنامج (الشيء والشيء) في حلقة التي أذيعت في منتصف ليلة السبت الماضي سمو الأمير بدر بن عبدالحسن الذي تكلم للبرنامج في بحر ساعة عن طفولته وعن أهم ما صاحبها كتحايره في النطق وتركيب الجمل الكلامية.

● تلك تحدث عن مشواره الدراسي الذي بدأه في القاهرة بمسحقة شقيقته سمو الأمير سعود بن عبدالحسن وعن ملكة الشعرية وكيف أنه بدأ الكتابة وهو لا يزال في الثامنة وكيف تعلم الاعتماد على نفسه منذ كان في الماشرة وذلك بعد أن أوقف شقيقه للدراسة في

● من مكره الى القاهرة .. وعن علاقته مع المخرجين والمطربين الذين تعاونوا معه لانتاج أعمال الاغنيات العاطفية مثل طلال مداح من كلمات سموه - عني الحية - وه من عيون - الى ان غنى له «لوجيت الحجة نهر» - وه قصت شقيقها -

● كذا كانت هناك لفظة نكية من سموه وهي شكره لمقدم البرنامج وذلك لاختياره الجيد للاستضافة والتمتع به من الاستاذة الروتينية الملهة في اللغات الفنية كالسؤال من هو الأول في هذا المجال أو ذاك ثم تحدث عن آخر إنتاج شعري غنائي له وفي صورة غنائية جديدة من صورته الرائعة التي تعود عليها جمهور الاغنية السعودية من



سراج عمر محمد عبيد طلال مداح

ب ر ضوي : اهرامات الإلهة وحدة الإحلام لدى الفنان والوانه الساخنة دليل على صدق ارتباطه بالبيئة ..

*** مروض الفحول : «صحة ..» حب الأعمال الي .. والحياد عالمي المفضل**

● ان أهم ما ميز الفن التشكيلي السعودي هو ارتكازه على تصوير التراث المحلي وروحه بجنود تاريخية وأصنافه .. لاسيما تركيزه على المباني والآثار القديمة والواحد من التجارب والتأمل الشعبية والأشياء عرفت ان نقطة الالتقاء في الفن الحديث هو البحث عن الجانب الإنساني الذي يشمل كل ما يحبه الإنسان فكل فرد يرغب في التعرف على تاريخ وتقاليد الآخرين حتى يتولد التقارب والتعارف والاشترك في الأساس بمشاعر الآخرين رؤية الأحداث الإنسانية بالنظر الذي يرى منه فانه تتكون لدينا ماضي بالعودة الإنسانية التي أصبح الإنسان جزءا لا يتجزأ من الصور الشامل الإنساني .. ومن هنا جاءت المائدة الإنسانية من خلال الفنان الجميلة سواء كانت في الأدب أو الشعر أو الموسيقى والنجم ومجموعهما تبرز من جوانب الإنسانية الشاملة مع الاحتفاظ بالأصالة المحلية والوطنية والتراث العريق الذي يعيشها الفنان .. وهذا ما ميز أصالة الفنية فيما بعد عن ميولها في العالم الغربي.

● والفنان سليمان باجبع يحاول هنا ان يعبر عن قيمة الفرد والانسان العربي من خلال الرموز التراثية في أعماله والوحدات الهندسية المتكبة في الرواقين والزخارف وغيرها من التراث فراه يستغل الشكل الهلالي كتصاير اللؤلؤ الى درجة تكوينه اهرامات هائلة وهي متحرف بوحدة الاحلام .. كما ان استخدامه للألوان الساخنة يدل على شخصيته واهتمامه بالتراث الشعبي وصعد ارتباطه بالبيئة المحلية.

● وفي نفس الوقت يحاول مسابقة الوحدة الفنية المبهمة بين بعض زملائه الفنانين ولو ان بعضا منهم انتقل الى المرف ولكن مع الاحتفاظ بجزءه.

● وأخيرا نستطيع القول بأن الفن التشكيلي السعودي بدأ يأخذ طابعا مميزا وشخصية ذات سمات واضحة من خلال تركيزه على التراث إذ بدأت تظهر على الأفق وتتسلى له التطوير والتكتم حتى تكون هذه السمات المميزة بالأصالة موائمة للتركب الحضاري المحلي الحديث ..

وللفنان .. حديث

● والتقتنا أيضا بالفنان سليمان باجبع لفترة مدى اقتناعه ورواهته عن أعماله التي قدمها للجمهور في معرضه الشخصي الثاني «الحقيقة» ومن ثم إلهامه من أمراء الفن ما كنت لطمح اليه وبخية الحال فنتى رافى من اقوى وأفضل وأكثر تنوعا للشخصية الفنية .. وهذا ما سوف أحققه مستقبلا ان شاء الله.

● وأحد ان نشر الى أهمية المعرض الشخصية في تعريف الفنان بأخلاقه وتنشيطه الى التفاعل الذي يمكن الارتكاز عليها في المراحل الفنية وهذا ما خرجت به من هذا المركز عليه مستقبلا ومن خلاله أؤكد دور كبر في توجيه الفنان سواء كان من متقن أو زميل أو استاذ.

● ومعاذ عن الاستكشافات

● لم أتوقع مدى الإقبال عليها من قبل الحضور .. والاستكشافات عادة توضح متى ولدت الفكرة .. ومعاني المراحل التي مرت بها ومن ثم مقارنتها بالعمل النهائي والتمسك

في اشيلية

● الرسام الغربي الذي يقدم في اشيلية باسبانيا منذ عدة سنوات الرسام أحمد بن يوسف، يشترك حاليا في معرض تشكيل جماعي يضم كبار الفنانين الأسبانيين أمثال: باكو، جيسو خيرو، فوسمي ماركيس، وذلك تحتل الى اسبانيا واستقر بمدينة اشيلية. أحمد بن يوسف ازداد بمدينة طرناش عام ١٩٤٥، ودرس بها ثم انتقل الى اسبانيا واستقر بمدينة اشيلية الى الآن، أقام عدة معارض في المغرب وفي الخارج، وتوجد بعض أعماله التشكيلية في متاحف المغرب واسبانيا وإيطاليا وسويسرا وليجيكيا وأنجلترا والولايات المتحدة والمكسيك، وأساليبه يتميز بواقعية ورومانسية تركيز على الذاكرة من خلال الواقع والطفولة ورموزها، وتستندى مخزون اللاوعي لتسجحه مع الأحداث والتحويلات الحالية.

محمد سلمان في التلفزيون الفرنسي

● مقابلات بين الفنان محمد سلمان وأحدى شركات الإنتاج الفرنسية لانتاج مسلسل تلفزيوني فرنسي يشارك فيه محمد سلمان الذي أدى تولا في الحديث باللغة الفرنسية وكان المخرج محمد سلمان قد انتهى منذ فترة من اخراج أحدث أفلامه «قمر الليل» الذي قام ببطولته المخرج اللبناني وليد توفيق مع ليل على.

● امضى الفنان الشامل - المخرج والمطرب والممثل - محمد سلمان قرابة ثلاثة اشهر في باريس مع ابنته التي تدرس في جامعة السوربون، وقد استضافته القاعة الثالثة للتلفزيون الفرنسي في برنامج «موزاييك» في حوار شيق، وقد وصفه مقدم البرنامج بأنه «الفنان الأوركسترا».

● وبعد هذه المقابلة جرت



محمد سلمان

فنان المحبوب .. لحظة من فضلك

عندما يتناول أحد الفنانين الذين تجاوزوا فترة الاختيار ويلفوا في الوسط مكانة عملا او بالاحرى نصا غنائيا من باب المجاملة ولا يجد بدا من تناوله الامر او لآخر لا بد وان يدرك تماما ان انعكاس ذلك كله سيعود حتما على تلك المكانة التي تحققت له .. ولابد انه يدرك في نفس الوقت بأن تلك المكانة لم تحقق له بين عشية وضحاها وانها في نفس الوقت تتطلب منه الكثير والكثير من بذل ومحاولة وجهد وسهر ناهيك عن السفر والترحال وما يتخلل ذلك من مواقف واستنزافات لا حدود لها كل ذلك وسواء سيجده اى فنان حقق من المكانة والنجومية القدر الذي يستوجب عليه (اي الفنان) الفضل عليهما بالتواجد بدلا عن جعل تلك المكانة والنجومية رصيدا للسلب السريع الذي يتجه عن تناوله لاي عمل دون دراسة او ترو .. حقيقة أن النجاح يؤدي للنجاح ولكن أكثر حقيقة بأن ذلك لا يكون الا اذا اعطى النجاح الاول حقه من الحفاظ والرعاية والثروة وحساب المشوار خطوة بخطوة ومراعاة ما يتخلل كل خطوة من خلال مؤشر الرصد للسلب والإيجاب قرب خطوة يعتقد ذلك الفنان بأنها امتداد لمشواره الامامي فاذا بها تعيده الى الوراء فنانا اذ لم تكن أكثر من الخطوات وإذا الامر هذا رجعه على الفنان الكبير فما بالك بذلك الذي لم يضع في رصيده ما يستحق السحب.

● وقفة:

● وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

قصيدتي رغبة حقوق ووجدان صوت بها السارى وردد مثله

قصيدتي غنيتها روح الانسان الى معانيها بروحه صقلها

يا عايش باللو والليث خسران غيرة التي شافته عيني خذلها

ديناك ما تسوى حسايف زلله يروح عرك بين لو كان ما كان والعصر ساعة ما تسوى عذله

الأمير خالد الفيصل

أربع الخانات

اسم: سمير جعفر عابد

المهنة: مدير عام مستوصف وصيديات الصيد الطبية

العنوان: مكة المكرمة

شاعري الغنائي المفضل محليا

● عبدالرحمن حجازي - ياسين سكركي - ابراهيم فخاوي

الاشعار التي كتبها

● ياسري بالشرقي ساري - جرحه الصمت - فراق كبر

مطربي المفضل محليا

● جميل محمود - سعيد مقل

أجمل أغنية

● سمراء - كلمة حنان

ملحن المفضل محليا

● الأستاذ / جميل محمود - سراج عمر

أجمل الحانة في رأيي

● لمن أغنية سمار مانيير

مطربي المحلية المفضلة

● ابراهيم فخاوي

أجمل أغنياتها في رأيي

● امي

مذيعي المفضل تليفزيونيا

● سبأ باعري

مذيعي المفضل اذاعيا

● محمد الشعلان

برنابجي التليفزيوني المفضل

● وتر وسمر

برنابجي الاذاعي المفضل

● صباح الخير - طيب اليوم

الممثل المفضل

● بالمشية لي

● فؤاد بخش - اسامه بن ياسين

الممثل الاذاعي المفضل بالمشية

● ناجي طنطراي - الشريف العرفاوي

المطلة الاعيانية المفضلة بالمشية

● مند شيخ

● المخرج التلفزيوني المفضل

● طارق زيري

● المخرج الاذاعي المفضل

هل يمثل كل اس

دور «عنترة»

● يترو الا ان في الوسط الفني بها اتفاق وقعه المنتج ريان العريان مع بطن الملاكه العالي محمد علي شاداد .. في مسلسل تليفزيوني يحمل نفس الاسم يصور ريان العريان وزوجته الفنانة عفاف شعيب لتلعب دور علة في المسلسل والذي يصدر باللغة الانجليزية ثم تديره نستقت منه باللغة العربية والتلفزيوني يعرض في التليفزيونات العربية والاوروبية في نفس الوقت



سمير جعفر



حوار مع ربة البيت

السعادة الأسرية وتربية الأبناء !

بريد الأصدقاء

إعداد: خيرية الصالح

● كتبت الصديقة الغراب الحكيم من تبوك رسالة إلى الام اخترونا بعضاً منها نقول :
■ امه انت سبب وجودي في هذا العالم عرفت في الصغر نعم الام وخير الحربية والان تغير الوضع أصبحت بعيدة عنى بعيدة جدا عندما تصادفتني مشكلة لا اجدك بجانبى عندما افرح لا تشاركينى فرحتى مل شغلته امور الدنيا عن سماع امه حين اناك اريد ان اتحدى من حنانك وارثى بختك قلبك انت مشوار حياتى وطريق مستقبلى قبل تربيتى تركى في الطريق وحدي
● اما الصديقة ايمان عسيري من خميس مشيط فتكتبت كلمات للاب تقول في بعض منها :
● ابى ..
● ياغل من في الوجود ابى يامجنى وسولوى بدوك حياتى مل وانت ووجدى ولباقى فرحتى في محتى ..
● انت امل في الحياة ومروشى في الدروب سايك حتى الموت ياغل الناس ياغل يالى



● وكتب الاخ محمود رضا المشهدى كلية علوم البحار جدة يقول :
■ المرأة ليست كما تصورها البعض بانها ربة بيت فقط وجدت لخدمة الرجل او رعاية الاطفال ان مفهوم وجود المرأة في حياتنا اسمى من ذلك بكثير فهي الانسانه التي خلقها الله سبحانه وتعالى لتشارك الرجل الحياة بطولها ومرها ومناقتها ومشاركتها في شتى الامور الخاصة والعامة التي تعيد بالفتح والفاضة على الطرفين فمل بعض الشباب المستهتر بواجبها تجاه المرأة سواء كانت امه او اخته او زوجة ان يراقب الله تعالى في افعاله وارائه فيها ويجالس نفسه في افعاله غير المحموده خاصة تجاه الانسانه التي اختارها ان تكون شريكه حياتي
● اما الصديقة صباح عبدالله بشير من المدينة المنورة فتقول للشباب ايضا :
● اخواني الشباب يا عباد المستقبل ويا من على عاتقكم رفع العبء الاكبر في المسامه في بناء الوطن واتم هناك خارج الوطن بعيدين في غربكم عليكم التمسك باهداف دينكم وتعاليم السمحة فتعودوا وتلوكم زادت ايماناً بالله وعقولكم زادت رغبة واتساعاً بالعلم والمعرفة .
● عودوا لكل حية رمل في يدكم بحاجة لكل واحد منكم ليرويا في كل كفاه الصادق ووجهه الخلفى حتى تصير ارض بلادنا فاضحة خضراء .

المرأة العاملة والقدره على الصطاء

نيلان محمد مجدى النجنى

● قبل فترة اجري بعض علماء النفس في امريكا دراسة قيمة عن المرأة العاملة ومدى تأثير شخصيتها وتقسيمتها في العمل اذا كانت زوجة واما .. واتضح من هذه الدراسة ان نسبة كبيرة من النساء العاملات يعانين من القلق والتوتر الفكري

والسبب في ذلك راجع الى ان المرأة في احيان كثيرة لا تستطيع ان توفى بين ان تكون عاملة نموذجية ملتزمة وزوجة واما مثالية .. فلا بد ان نجعلها في عمل ما سيكون على حساب العمل الاخرى ما ان المرأة بطبيعتها تقدر الفنون وتربط بها كما ان الامومة غريزة لديها فانها غالبا ما تهتم ببيتها واولادها في المقام الاول وبذلك تختلف المرأة عن الرجل في العمل وبالمثل تصاب بالاحباط .. اما اذا حاولت المرأة ان تبرز في عملها فان ذلك سيكون على حساب منزلها واولادها وزوجها وبذلك قد تكثر المشاكل ويحدث نوع من التصدع الاسرى الذي قد تكون له اثار سلبية على الاطفال وعلى نفسياتها هي ايضا .

ورغم ان هذه الدراسة كان لها ابعادها واوراها الصحية حول المرأة العاملة الا اننا لا نستطيع ان ننكر دور وامية المرأة في كثير من المجالات العامة وهناك امثلة كثيرة على ما قامت به المرأة على مر العصور فهناك الدور السياسي الذي استطاعت ان تثبت فيه قوتها وقدرتها على القيادة وفترات طويلة من الزمن امثال : شجرة الدر .. في مصرنا وروسة سلطانة .. بالهند وفي عصرنا الحالي كانت الراحلة .. اندريا غاندى .. في الهند .. ومارجريت تاشر .. في انجلترا .. وبذلك لنا التاريخ ان المرأة في الاسلام كان لها اثر في دواج الفنون والصناعات الاسلامية الى جانب عائلتها وبورها في عالم الادب والفكر والثقافة امثال الشاعرة العربية عائشة التيمورية وغيرها من ابدعن في هذا الطريق ومازلن .

ايضا هناك من اتضحت معالمهن في الناحية المعمارية حيث يروج الفضل الى المرأة التي شقت مجرى المياه وهي السيدة زبيدة والتي اثارها مازالت موجودة لكن .
ان كل هذه الدلائل وغيرها تشير الى ان المرأة قادرة على العمل والعطاء الجيد بجانب قدرتها وعظمتها كأم تسمى قريبة الله .. اذا ما سارت وحافظت على الانس والفرح السليمة البنائة امام هذين الاتجاهين مع تضار وتعاون المحيطين بها كالزوج والابناء فهذا يحقق لها النجاح والراحة .
ان عمل المرأة بقدر ملو واجب وطني لكونها فردا في المجتمع فواجبها عادل لتحقيق اثبات الوجود وقوة الشخصية وبانها عنصر فعال وفعال في لا تقل اهمية عن اهمية وجود الرجل في العمل والمجتمع والعشيرة الفكرى الذي يرتكز عليه ارتفاع الامة والوطن .

● ثانيا : ان العالم العربي يملك مصيدا كبيرا من الازياء التي يمكن ان تكون مصدر الهام وابتكار كبيرين يساعدان كل مهتم بلن تصميم الازياء على شرط ان يكون مقبها لكل خط من الخطوط وتكون لديه القدرة على تطويع تلك الخطوط في اطار حديث يساير الخطوط العالية للموضة .

● ثالثا : يتبع تعلم فن تصميم الازياء ايجاد فرص وظيفية لكثير من الفتيات في المجالات المختلفة لسمانة الملائس في المعارض او .. الكالوجات .. لانتقاء الانسب والاصلاح وعمل مقاربات بين الازياء بعضها البعض حتى تصمن من تصميماتها الخاصة .

بديعة حسن - تبوك :
ضمن نشاطات جمعية امك خالد الخيرية النسائية في تبوك قامت اللجنة الصحية بالجمعية برئاسة سونيا عبدالطلب والآنسة امال ابو صابر بعقد ندوة صحية من وراء الميكروفن للاستاذ الدكتور هشام ناظر اخصائى طب الاطفال بالمدينة المنورة وكان موضوع الندوة : العناية بصحة الطفل وتغذيته السليمة .. وذلك بمقر مركز رعاية الامومة والطفولة التابع للجمعية .. وقد اجاب الدكتور على اسئلة واستفسارات الامهات .
وسيقوم سعادته بالكشف على الاطفال مجاناً اعتباراً من تاريخ ١٥/٥/١٤٠٥ هـ لغاية اسبوعين من تاريخه .

على سائدة الأسرة : السمك اليونانى :

● المقادير :
● سمكة ترن من كيلو وربع الى كيلو ونصف او شريحة او شريحتين من السمك بنفس الوزن .
● ثلاثة ارباع كيلو طماطم مقطعة حلقات غليظة
● ٤ - ٦ ملاعق كبيرة بقدونس مفروى . ربع فنجان زيت . ملعقة كبيرة دقيق .
● ملح .
● الطريقة :
● تنظف السمكة وينزع ما امكن من الشوك مع المحافظة على شكلها او يقطع الرأس والذنب او تترك السمكة صحيحة تبلى السمكة من الداخل بالمح والمخلل وعصير الليمون وتبلى شرائح السمك بالمح والمخلل وعصير الليمون .
● يغلى قاع الاتاء المعد للظهور ببطيئة من حلقات الطماطم وتبلى قرشة من البقدونس للمرى ثم توضع شرائح السمك المبقة في السمكة المبقة على قرشة البقدونس .
● يوضع الزيت والدقيق والفلل الاحمر والمخلل وتقلل من الفلفل الاسود في اثناء صغير ويخرج جيداً بشوكه حتى ينعم الخليط تماماً ثم يصب فوق السمكة او فوق شرائح السمك .
● توضع في فرن متوسط الحرارة ويمكن طهوها ايضا فوق النار مع ملاحظة كماله هام في نجاح التصميم .
● تترك في الفرن او فوق النار حتى تنضج وتقدم ساخنة .

نحوه حول صحة الطفل
الدكتور هشام ناظر
بجمعية الملك خالد
النسائية .. في تبوك

● حول مواصفات ربة البيت الناجحة واهم صغوباتها والاسلوب الامثل لتربية الابناء . ويوم الاجازة وكف تقضيته مع الاسرة . وغيرها من الموضوعات تحدثنا الى السيدة خديجة عبدالعزیز المخلوب في الحوار التالي

لقاء / امال كنجري

يوم الاجازة
● يوم الاجازة كيف تقضيته مع اسرتك ؟
● نذهب للتنزه على شاطئ البحر ونترار مع بعض الامل والاقارب

تحقيق السعادة
● متى تكون الحياة جميلة في نظرك ؟
● اذا نجح زوجي في عمله .. وحقق ابناي النجاح الدراسي تتحقق لي السعادة ومن ثم الحياة الجميلة .

حكمتك في الحياة
● ماهي حكمتك في الحياة ؟
● عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به واحب لايك ما تحب لنفسك .
● ماهي امنيتك ؟
● اتمنى ان تتحقق لنا السعادة لزوجى ولابناي

السعادة الزوجية
● كيف تكون العلاقة بين الزوجين في حياة زوجية مستقرة ؟
● ان تكون الزوجة متفهمة مع زوجها وبينهما اواصر الاحترام والمودة وتشاركه في كل شيء في حياتهما وتقف الى جواره .

الزوجة المثالية
● ماهي مواصفات ربة البيت الناجحة والزوجة المثالية ؟
● ربة البيت الناجحة هي التي تملئ بغير حدود للزوج وللاراد وتنظم وقتها بحيث لا تأخذ منها الاعمال المنزلية الوقت على حساب الابناء والزوج .

اهم المتاعب
● ماهي ابرز متاعب ربة البيت وكيف تعالجها من وجهة نظرك ؟
● لا توجد مشاكل او متاعب بالمعنى المتعارف عليه ولكن البعض منهم يعانون من مشكلة الفراغ ويوجب عليهم ان يسلكن مجال التعليم كالحياطة او اللغة الانجليزية او غيرها من الدورات التي تعينهم في تعليمات الجمعيات النسائية .

اسلوب تربية الابناء
● ماهو الاسلوب الامثل في تربية الاطفال ؟
● الانضباط في تربية الابناء .. فرب الحب في تقويم وتعليم وتوجيههم على العادات الاسلامية الصحيحة .. والتقاليد الاسبوية في مجيئنا تلك الاعتماد على النفس وتقدير اهمية الوقت وكذلك مساعدتهم في اتباع السلوك الصحيح من غير تدخل مباشر .

مظاهر غير مرغوب فيها
● ماهي المظاهر الاجتماعية التي لا تعجبك في مجتمعتنا ؟
● البذخ والاسراف من المظاهر التي لا تعجبني خاصة في الفساتين عند الزيارات وغيرها من التسلبات الاجتماعية الاخرى .

استعداد الام والانجاب المبكر
● ملارك في الانجاب المبكر
● هذا يختلف بالنسبة لاستعداد الام وذلك من الناحية الصحية وظروفها هل تسمح بذلك ام لا الا انه يجب ان تكون هناك فروق بين كل طفل واخر لا يقل عن ٢ سنوات .

أساليب في تصميم الازياء

واهميته في اختيار ملابس النساء

● هذا الفن يتيح لنا فرصة ابتكار

تصميمات تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا

● تستطيع اس امرأة ان تبدو انيقة اذا اتبعت

القواعد الصحية في اختيار ما يناسبها من ازياء !

وجسنا اختارها وقد اشتمل البحث على خمسة ابواب قسمت الى اربعة عشر فصلا .

مرفت خليفة

المختلطة وتصميماته الدقيقة وحركاته المتعددة المساعدة على ابراز جمال الذي ويتكون النموذج . الملائك . من شمانية اجزاء اي نفس مقاس الرأس شاني مرات وعند التصميم والتخليط لشكل ما تعتمد على الرسم بدقة وشفافة مما يساعدنا على تلمس النسب الخاصة بالتصميم وعلاقته بالشكل .. وبعد رسم الملائك والتصميم على كل توجد بعض التفاصيل التي يجب التركيز عليها لتوضيحها اثناء التصميم .

عناصر تصميم الزي
● وعن العناصر والقواعد الفنية في تصميم الازياء تقول :

● اشتمل هذا الباب على اربعة فصول حيث تناول الفصل الاول مفردات التكوين في التصميم .. وفي الخط والشكل العام واللون والنسيج والتي تعتبر متغيرات تكن اللغة الفنية واساس التعبير لكل تكوين موحد .

فالمخطوط تلعب الدور الرئيسي في تغيير الموضات وهي التي تحدد الشكل العام وتوجد التأثيرات المختلفة وتستخدم في الخداع البصري كأن تقلل من ضخامة الجسم او تزيد من حجمه .. والخطس نجاح التصميم اما الشكل فهو الانطباع الاول للتصميم والشكل تتغير دائما تبعاً لإتجاهات الموضة الجديدة .. ويظهر اهمية الشكل الخارجي للتصميم من خلال التغيير الذي طرا على التصميم عبر العصور المختلفة في تاريخ الازياء .. وبالأنتقال الى الازياء اما النسيج فله دور كبير في التصميم فهو يساعد المصمم في ايجاد الخداع البصري ايضا للخطوط والالوان تماما حيث ان له تأثيرا هاما على المظهر العام للزي .

اما الفصل الثاني فقد تناول القواعد

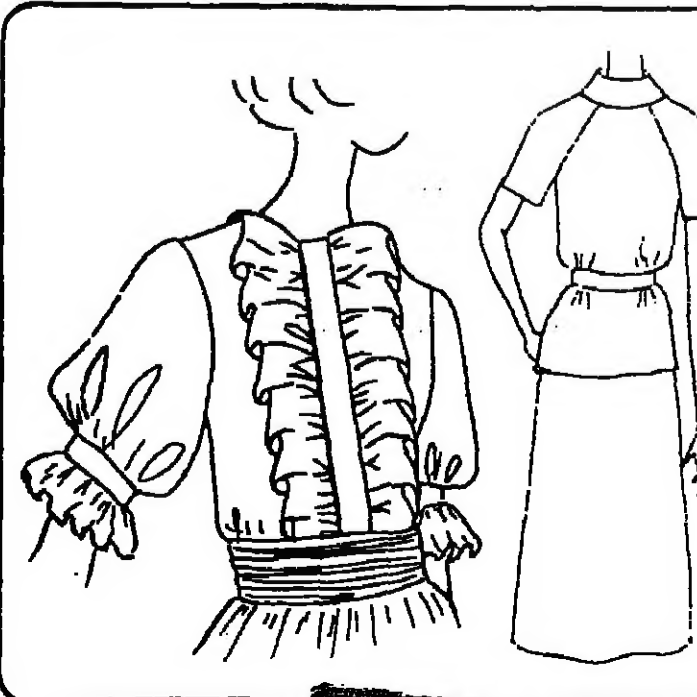
الاقتصاد المنزلي في تطوره الحديث يحتاج من طالباته الى ممارسة فن تصميم الازياء لا يفرض التخصص فيه فحسب ولكن لابتكار تصميمات تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا الشرقية دون محاكاة الغير للارتفاع بمستوى الذوق الحالي فزوقهم وذوق الاجيال القادمة من الطلائع .

ونجاح اي تصميم يتوقف على الفكة في اختيار العناصر المكونة له وهي الخامة واللون والخط والشكل .. فهي ذات اهمية كبرى حتى تستطيع كل سيدة وثناة ان تكون بقدر استطاع على درجة كبيرة من التناسق والتناسب في مظهرها وميائها مما يؤدي الى زيادة انفاقها وبالتالي الى رفع التوق العلم لفراد المجتمع حيث ان الملابس دليل مادي على تقدم المجتمعات وتطورها .

حول موضوع دراسة اساليب فن تصميم الازياء واهميتها في اختيار



من الامام او الجنب او الخلف وبشكله



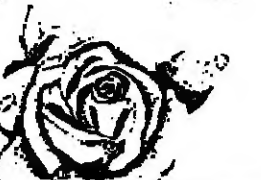
اما الفصل الثاني فقد تناول القواعد

هكذا منه الاصل

هذه الفتاة « المكابية » :

وعلاقتها بالحزن الحديث

● لا بأس أن تستغفر كلما فبك من جهود ، وأن تستخدم كلما تقدر عليه من إمكانات مادية ، ومعنوية .. ولا بأس أيضا أن تمارس لعبة الذكاء ، والفطنة ، ومسح الجوخ - وكلما تجيده من أنواع اللعب بما فيها لعبة « شد الحبل » ، ولعبة « المزاوغة » ، التي يعتمد عليها لاعب سباق التزلج على جبال الجليد ..



كأوي

● (شبعنا من كتب - الجرايد) .. تصوروا - أن هذه العبارة (السوفيتية) لم تجيء على لسان (عريجي) أو (صانع) أو (دلال) في (حراج - الخردة) لأن هؤلاء - أرفع من أن يتلفوا يمثل هذه - الكلمات الرخيصة - بحكم كونهم - مؤدبين - بالفطرة .. ولكنها وبكل أسف جاءت على لسان أحد المثقفين جدا - أقول بكل أسف لأن قائلها يحمل شهادة دراسية عالية ، وفي حفل ترويض - وسامحونا !!

● (شبعنا من كتب - الجرايد) عبارة استطاع قائلها - المشار إليه أعلاه - أن يثبت للجميع ، أن الشهادة الدراسية ، وبما كانت عالية ومهمة ، لا يمكن أن تكون اعل ، وأهم من شهادة (حسن السيرة والسلوك) وبلاغات فيما يتعلق - بأدب الكلام - وسامحونا !! هذا - المثقف - والجامعي ، والبري ، والقائل - فصح فوه - عبارة (شبعنا من كتب الجرايد) يبدو أنه تخرج من مدرسة الابتدائية - في الزمن الذي لم تكن فيه شهادة (حسن السيرة والسلوك) شرطاً أساسياً لقبول الطالب في المرحلة المتوسطة - لذلك فهو معذور ، بشرط ألا يعود فثقا - وسامحونا !!

● (المسقف) عبارة - السيرة الذكر - في حفل ترويض القامة إحدى المدارس بمدينة الطائف - وحضره عدد كبير من رجال العلم والتربية والأدب والعجيب أنه كثر هذه العبارة أكثر من مرة ، وبطريقة ساخرة مما حدا بأحد الزملاء أن يضحك - وبغوة في وجه هذا (الذي) وعندما سأل - لماذا تضحك (أصبحت - نكتة) تسير على قسمن -

● رجل (لا أعرف من أي نوع هو من للتصور - وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● الطائف .. مكتب جريدة - عكاظ .. ت ٧٣٦٦٤٤٤ ص ب ٧١٩ .. على هذا - العنوان - تصل رسائلكم ، واتصالكم إلى مكتب عكاظ بالطائف - ويأهلا ..

تعلن

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
لعموم الدوائر الحكومية
عن بداية اشتراكاتهم
بجريدتي

و سعودي جازيت
SAUDI GAZETTE

اعتباراً من ١/٧/١٤٠٥هـ

والمؤسسة إذ تعلن ذلك لترهون كافة
الدوائر سرعة موافاتها بالتعميد بالاشتراك
للعام الجديد ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ

باسم مساعد مدير عام الإدارة للإيرادات والتسويق
ص.ب ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال جريدة عكاظ
٤٥٠ ريال جريدة سعودي جازيت

نعم - لا بأس أن تمارس كل هذه - الوسائل - عندما يكون ذلك من أجل شراء - قطعة - أرض - أو بناء - عمارة - من - دورين - أو كبرياتي ، أو عامل النظافة الذي استخدمته من الهند ، أو الفلبين ، ليتلف حديقة قصر من الحضرات التي تقيم نمو شجرة - الفتاح - أقول - لا بأس عليك - بل ومن حقك أن تستخدم كلما يمكن استخدامه من أجل تحقيق مآربك من - الأمور - السالفة الذكر - وعذرك في ذلك أنها تجارة و - التجارة - شطارة - كما يقولون - ولكن ليست كل - الأمور - متساوية .. وأجبت كل - الفتيات - يمكن تحقيقها ، أو الوصول إليها من خلال - وسائل - متشابهة لانه ليس من المعقول أن تصيد - العصفور - بنفس الوسيلة ، أو الآلة التي تصيد بها - وجود القرن - ..

● (سوف - اتزوج) قال ويالحرف الواحد لازالوا يتوالدون مثل الفئران ، ولأن الرجل من الأتراء - فقد قال عدد من المثقفين وبصوت واحد (أبشر) ولكن أحد الطيبن قال للرجل - المراهق - ولكن أعرف أنك متزوج ، وإن لك عدداً من الأطفال بعضهم في الجامعة ، وأعرف أيضاً أنك سعيد في حياتك الزوجية ، وهنا أطلق العجوز الياحات ضحكة باهتة وقال (كل هذا صحيح ومع هذا سوف اتزوج) عند ذلك قال له الرجل الطيب - ولكن زوجتك - هل تدرك ماذا قال هذا الرجل المستبد ؟ لقد قال ويالحرف الواحد - نعم ستوافق لها - تخبني - وتحب أولادها !! تصوروا كيف أصبحنا ندوس على (الحب) في هذا الزمن العجيب ، أنها مجرد دعوة للتصور - وسامحونا !!

● (سوف - اتزوج) قال ويالحرف الواحد لازالوا يتوالدون مثل الفئران ، ولأن الرجل من الأتراء - فقد قال عدد من المثقفين وبصوت واحد (أبشر) ولكن أحد الطيبن قال للرجل - المراهق - ولكن أعرف أنك متزوج ، وإن لك عدداً من الأطفال بعضهم في الجامعة ، وأعرف أيضاً أنك سعيد في حياتك الزوجية ، وهنا أطلق العجوز الياحات ضحكة باهتة وقال (كل هذا صحيح ومع هذا سوف اتزوج) عند ذلك قال له الرجل الطيب - ولكن زوجتك - هل تدرك ماذا قال هذا الرجل المستبد ؟ لقد قال ويالحرف الواحد - نعم ستوافق لها - تخبني - وتحب أولادها !! تصوروا كيف أصبحنا ندوس على (الحب) في هذا الزمن العجيب ، أنها مجرد دعوة للتصور - وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● اقتربت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله (نظيفة) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال صدقني أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي (بتغطية) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تغطية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من (البيطريين) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت (برداً) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!



مع هذه - المسكينة - واستطاع أيضا أن يلفها من حفيظة نفسه - ومن حياته أيضا بعد أن حصل على الشهادة الجامعية - وتقدم لخبطية فتاة أخرى ، وتزوجها بالفعل ..

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

● وبعد - فلن أضيف شيئاً - غير أن أروحوك أن تتصوروا - حجم المسامة بالنسبة لفتاة الف تدرستها ، وبقيت في انتظار حلم استمر أربع سنوات - ولكنه لم يتحقق - لأنه كان مجرد - لعبة - من جامعي - وسامحونا !!

كلمة المحرر

محرر

أعرف أنني ربما أكون المحرر الوحيد في هذه الجريدة الذي يحظى بعدد - لا بأس به - من - الأعداء .. وأعرف أن هذه (الميزة) جاءت بسبب بعض ما أكتبه من نقد في هذه الصفحة لم يعجب (الأخوة الأعداء) .. وبدون الدخول بكم في متاعه - التفاصيل - التي (تؤطر) هذا - الموقف - الذي لازال يقف عليه بعض من يوجههم النقد ، أو الصراحة ، أو (التحجيم) ..

أقول أن هؤلاء لا يدخلون في دائرة اهتمامي - وذلك لكونهم اعتبروا - النقد - الموجه إلى خدمات أدارتهم ، أو إلى عطاءاتهم الأدبية - نقداً موجهاً إليهم شخصياً - وهذا منتهى الجهل ، ومن عادتي عدم الاهتمام بكل حماقات (و نظطة) الجهل - مهما كانت قاسية - لأننا نعرف في النهاية حقيقة (فقاقيع الصابون) .. لذا - فلا يهمني أبداً أن يرتفع عدد - أعدائي ، أو عدد - أصدقائي - لأنني أكتب من قناعة - بثقة - لا تهزها (عداوة) الأعداء - ولا تدعهم (صداقة) الأصدقاء ..

ولأن كلما أكتبه - لا أقصد من طرحه إلا خدمة المصلحة العامة - بكل أمانة وشرف وحسن نية - فلا زالت مصراً على أن أعداء اليوم - سيكونون أصدقاء - المستقبل - كما كان أصدقاء اليوم - أعداء الامس - وسامحونا !!

خاص

الأخ العزيز / عطية راشد الزهراني - جدة - كلما ورد في رسالتك يجتلي أثنى في حقيقة ما أقوله لك - الآن .. أقول لك يا عزيزي - وبكل صدق - أنك أرض صالحة جداً لزراعة (الوحي) وإنك تملك كلما يحتاجه الموهوب - لابراز (موهبة) إلى الفخر - وهذا - بعد ذاته - إنجاز لا يستطيع تقليده إلا من كان موهباً - أصيلاً - تنسئ إليه جذور - الموهبة - لقد فرحت بك ، وفرحت أكثر بأن - بواور الموهبة ، وتباشر الوحي - بدأت تتكون - وتنبثق للخروج من ريشة قلم (الواعد) فرحيا بك - يا عطية - وقصيدتك الجميلة جدا - سوف تظالمها في الأسبوع - القادم - واسلم لأخيك - وشكراً ..

لو كان عندي (مائتا) ريال ؟!

شعر :
جلوس يحيى حسين الحكيم

● (في قريتي الكل يعشق الصباح) ..

تخزقون يومها العجوز ،
وشبها الكبر ..

قد دار حوله الفراغ ..
ما عمر مل - العمل ..

او طالع الشيخ الكسل ..
ما عمره حدثا (كان وكان) ..

لكن عن - ايامه ،
تنبئ ملاح وجهه - الكتيب ..

تقول انه قد عاش - الهوان ..
وعانى من الآلام فوق طاقة الجسد ..

وكم شكا من قسوة - الالم ..
وعاش في احضان اشجار (السلم) ..

ومض أعداء - الغنم ..
بنى من القش .. من الحشيش ،

ماوى -
إذا أصابته الرياح - انهدم ..

وقال ذات يوم ..
حلمت في صباي -

بأنه لو كان عندي مائتا ريال ..
لجيت كل الأرض في - اختيال ..

أحقق الآمال - للأطفال ..
(لكن - أه) ..

أغضضت عيني والفؤاد - يخفق ..
أغضضتها ،

أغضضتها ،
وفتحنتا والحلم ما تحقق ..

وحلمت في صباي :
بأنه لو كان عندي (دار)

أدعو إليها - الأهل ،
والجيران ..

والزوار ..
حلمت أن أرى (المليون) ..

هل استطعت - عداها ؟!
ما شكها ؟!

ما لونها ؟!
وكيف إذ (تراكت) تكون ..

وفي - الشبواب ..
قالبات أكبر - الصعاب ..

عانيت من حرمان ،
ليس مثله - حرمان ..

ومن عذاب ليس مثله - عذاب ..
* * *

ينهزم العمر ويسرع - الاجل ..
مازال للشبح - امل ..

والآن لا (انام) ..
الا وقد قلبت ماضى - الالم .. لكن - لا ييم ..

القاطع - مصداقاً - هذا المثل العجيب ..
(لا بد مما ليس منه يد) ..

● المثل ..
● ما يجيب العروس إلا - الفلوس .. !!
● التعليق ..

برغم كون هذا - المثل - تكويس - لدور المرأة ، ودليل يستشهد به بعض الماديين ، وبرغم كونه يثبت - بطريقة غير مقبولة - حقيقة القول المخترع والذي يفيد بأن - الدراهم - هي الشيء الذي يوجب كل شيء - برغم كل هذه - التفاصيل في ما يجيب العروس إلا - الفلوس - إلا أن هذا المثل - يكاد أن يكون من أكثر الامثال الشعبية الأخرى - محافظة - على وجوده ، واستمرارية تداوله بين الناس ..

ففي كل سنة - ومنذ عشرات السنين - بل وفي كل يوم - تنبئ لنا - وبالدليل القاطع - مصداقاً - هذا المثل العجيب ..

نعم - فلا زالت - الفلوس - وبالذات في مسألة - الزواج - هي القاعدة - وكلما سواها - الاستثناء ..

فلا - الحب - ولا - الأصل - ولا - الاصلح - ولا - الكثر - ولا - المظالمات - استطاعت أن تجيب - العروس - بدون الفلوس - وسامحونا !!



مثل
شعبي
وتعليق

